

## Balade dans le quartier

Proposition de quelques pauses à prendre au cours de l'année, au cours des saisons, le long de ces chemins que l'on parcourt avec les enfants mais qu'on oublie de regarder...

**Objectif :** éveiller l'attention des enfants sur le monde qui les entoure et élargir peu à peu la sphère d'intérêt au quartier. Apprendre à le regarder, à mieux comprendre son fonctionnement, son évolution, pour mieux se l'approprier, s'y sentir responsable et, pourquoi pas, y agir.

**Préparation :** choisir un chemin habituel parcouru avec les enfants ou simplement la rue ou le bloc autour de l'école. En examiner les différents potentiels de découverte, de sécurité et le délimiter.

### Recueil de représentations

Avant de sortir, il peut être intéressant de recueillir quelques représentations et souvenirs des enfants à propos du chemin : des éléments de nature dont ils se rappellent, des personnages qu'ils y rencontrent, des bâtiments qu'on y trouve (maison, magasins, fermes, bureaux, poste...), des endroits qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas, du mobilier urbain qui s'y trouve (réverbères, feux de circulation, fontaine, banc...).

Éventuellement, sur base d'un plan dessiné à leur mesure, déterminer le chemin à explorer, identifier déjà l'école et la représenter en relief (carton, blocs). Les sorties permettront de vérifier et enrichir ce plan au fil de l'année.

### Dans une musette, on pourra emporter :

- un « appareil photo » par enfant : un tube cartonné (type rouleau papier wc ou une feuille enroulée en cylindre et maintenue par un papier collant) ou encore un cadre en carton ;
- des crayons gris et de couleurs, des pastels gras, des feuilles, un support pour dessiner ;
- des carrés de couleurs découpés dans des échantillons de peinture ;
- éventuellement, une ancienne photo, un (vrai) appareil photo...

### En sortie, guider l'observation à l'aide de consignes

En fonction des objectifs de la balade, structurer la demande pour permettre aux enfants de se concentrer, de diriger leur attention. Quelques questions - pêle-mêle ici - mais que le titulaire choisira soigneusement en fonction de son objectif d'apprentissage !

- Où va-t-on porter le regard ? A hauteur des yeux : les portes, les fleurs aux fenêtres ; par terre « comme si on était une fourmi » ; en l'air : au niveau des toits et des cimes d'arbres, plus haut encore ? Etc.
- Qu'allons-nous regarder, observer, ressentir ? Lumières et ombres, couleurs et formes, odeurs, matières, sons et bruits, vieux et nouveau, mobile et immobile, grand et petit...
- Qui sont les voisins de l'école ? Que trouve-t-on comme nature dans la rue ? Qu'y a-t-il comme bâtiments ? A quoi servent-ils ? Qui y travaille ? Comment était la rue du temps de nos grands parents ? Comment se déplace-t-on dans la rue ? Quelles sont des règles à respecter ? Qu'est-ce qui pollue ? Y a-t-il des espaces pour les enfants ? Y a-t-il des poubelles ? Etc.

### Quelques activités parmi d'autres :

#### \* Appareil photo

L'utilisation d'un « appareil photo » aide les enfants à fixer leur attention sur des détails du paysage, à déterminer la « photo » à prendre, à cibler leur regard.

#### \* Frottis

Le frottis photo, c'est faire apparaître un relief par frottement d'un pastel sur une feuille de dessin immobilisée sur le relief choisi, par ex. des briques, des pierres, l'écorce des arbres, des plaques... On peut faire une collection de frottis les plus divers, comparer des frottis de mêmes origines, les classer, etc.

#### \* Palettes de couleurs

Chaque enfant emporte avec lui deux carrés de couleurs à retrouver tout au long de la balade. Couleurs nature, couleurs de constructions humaines, les deux.

#### \* En cercle

A un endroit plus large, le groupe se met en cercle, chacun se tourne vers l'extérieur, regarde devant lui et observe sa part de paysage, la décrit. Après une minute, on fait dix ou vingt pas vers la droite, on regarde et on compare. Et ainsi de suite pour boucler un tour. Variante en fermant les yeux pour écouter les bruits et les sons.

### De retour en classe

- Brainstorming sur ce qu'on a vu, ressenti, imaginé, découvert, compris, pas compris... Relever ce qui nous plaît ou pas, discuter de ce qui pose problème... Et en citoyen habitant le quartier, imaginer des solutions.
- Au fur et à mesure des balades, et notamment de l'activité en « cercle », compléter le plan du chemin en 3D (puis éventuellement en 2D), y coller des dessins, y placer des personnages, des éléments de la nature, des voitures, etc. fabriqués ou récupérés dans les jeux de la classe.
- Organiser une petite expo pour les parents où on pourra expliquer découvertes, problèmes et solutions.

Dominique WILLEMSSENS et Joëlle VAN DEN BERG  
avec l'aide précieuse de SYLVIE PIROTTE, INSPECTRICE

### Sources:

- « Mon quartier dans tous les sens » dans la série *Les Carnets d'Arthur, Nature et Loisirs*, éd. DGRNE, 1998. Pour les 5-8 ans. Bientôt téléchargeable sur [www.environnement.wallonie.be](http://www.environnement.wallonie.be) Consultable au Réseau IDée (02 286 95 70).
- « Le pays des zurbains », Education-Environnement, DGRNE, 2008. Voir Outils p.20

