

## L'arbre, mon copain

Qu'il trône au milieu de la cour, au coin de la rue, ou entouré d'autres au parc ou en forêt, l'arbre vit et est un point d'ancrage important dans les relations de l'homme à la nature.

Ces quelques activités, parmi d'autres, permettent de découvrir l'arbre avec des jeunes enfants au fil des saisons, de rentrer en contact avec lui, d'éveiller ses sens, de le comprendre... mais aussi, et surtout, d'apprendre à le regarder tout simplement.

### Un petit coin personnel au pied d'un arbre

*Dès 3 ans - 15 à 45 minutes - en toute saison - parc, forêt - calme, observation, éveil sensoriel, appropriation d'un lieu.*  
Arrivés dans un lieu propice, les enfants sont invités à chercher l'arbre de leur choix, celui qui va être leur «copain». Laissez-leur le temps de trouver, soutenez-les si nécessaire. Lorsqu'ils ont fait leur choix, rassurez-les, valorisez leur choix... Quand ils y sont bien installés, faites-leur diverses propositions : le prendre dans ses bras pour sentir sa grosseur, écouter avec son oreille à même l'écorce, s'y frotter le dos, sentir avec le nez, chercher avec ses mains des endroits doux ou rigolos, lui donner un nom, marquer l'arbre à l'aide d'un ruban... A un signal convenu, les enfants reviennent vers le groupe et racontent « leur arbre ». Chacun doit pouvoir voir le point de rassemblement, bien rendu visible, depuis le poste d'observation de son arbre. Au fil des mois et saisons, on peut revenir auprès de « son » arbre pour le dessiner, y constater les changements, y peindre, s'y endormir au soleil, y regarder les images d'un livre, y installer un jardin miniature, y observer la cime, couché ou à l'aide d'un miroir, lui donner une personnalité en décorant le tronc à l'aide de terre (trouvée sur place ou emportée) et de quelques matériaux naturels récoltés aux alentours...

### L'arbre vit

*A partir de 4 ans - 5 à 20 minutes - printemps - jardin, parc ou bois - stéthoscope - concentration, rapport avec un être vivant, physiologie de l'arbre.*

Un arbre est une créature vivante. Regardez avec les enfants comment il est fait, branches, feuilles, tronc, racines. Cherchez avec eux comment il mange, se repose, respire. Parlez-leur de la sève qui coule.

Le battement de coeur d'un arbre est un merveilleux flux de vie qui crépite et glougloute. Le meilleur moment pour entendre ce battement est le début du printemps quand les arbres envoient les premières vagues de sève à leurs branches. Choisissez un arbre d'au moins 15 centimètres de diamètre et à l'écorce fine. Appuyez fermement un stéthoscope contre l'arbre sans le faire bouger pour ne pas avoir de bruits parasites. Vous devrez peut-être essayer plusieurs endroits sur le tronc avant d'entendre quelque chose. Certains peuvent avoir un battement de coeur plus fort que d'autres. La variété des sons et des rythmes est fascinante... Les enfants voudront ensuite écouter leur propre battement de coeur. Quoi de plus évident alors de respecter la vie dans la nature...

### Rencontrer un arbre

*A partir de 4 ans - 20 à 30 minutes - toute saison - parc ou bois - bandeaux - confiance, concentration, orientation, éveil sensoriel, contact avec un être vivant.*

Demandez aux enfants de se mettre par paires. Les yeux bandés, chaque enfant est amené par son partenaire vers



un arbre que ce dernier a choisi. Après une exploration libre, ce partenaire va l'aider à découvrir l'arbre par des suggestions précises telles que : « *Touche l'écorce ! Frottes-y ta joue ! Peux-tu entourer l'arbre de tes bras ? Est-ce que tu sens les racines ? Peux-tu deviner s'il y a des petits habitants ? Peux-tu toucher des feuilles ? Etc.* » Le guide peut diriger les mains vers des parties intéressantes de l'arbre : un creux, de la mousse... Il peut aussi éveiller son copain à des odeurs particulières, des bruits spécifiques...

Durant l'exploration, les enfants s'expriment tout haut. Quand elle est terminée, on revient au point de départ, par un chemin détourné. Le bandeau est ôté des yeux et l'enfant qui a observé par le toucher, l'ouïe, l'odorat, essaye avec les yeux de retrouver « son » arbre... Ainsi, ce qui était une forêt, un bosquet, devient un groupe d'arbres particuliers. On inverse alors les rôles pour que tous les enfants vivent cette expérience. Enfin, c'est l'enseignant qui questionne les enfants afin de pousser plus loin encore recherches, découvertes et descriptions en vue de l'établissement - en classe - d'une synthèse de la découverte, petite carte d'identité du lieu et des sensations, émotions qu'il procure. Synthèse dont on pourra vérifier la qualité par une nouvelle visite sur place.

### Et encore

(En)chantez, dansez, faites des frottis, imaginez, jouez avec les feuilles d'automne, observez les petits animaux qui vivent au sol et dans l'arbre, mimez, photographiez, contez, installez un restaurant d'hiver pour les oiseaux, protégez, plantez... l'arbre !

Dominique WILLEMSSENS et Joëlle VAN DEN BERG  
avec l'aide précieuse de SYLVIE PIROTTE, INSPECTRICE

### Sources :

► « *Vivre la nature avec les enfants* », Joseph Cornell, éd. Jouvence, Paris, 1995 - voir également p. 5 « *Cinq principes pour susciter l'enthousiasme des enfants* .»

► « *Jeux d'arbres* », les Carnets d'Arthur. Nature et Loisirs, éd. DGRNE, 1998. Pour les 5-8 ans.