

Un petit espace pour voir

Voici une activité pour découvrir avec sa classe la richesse d'un petit espace nature, choisi, observé et raconté par les enfants. Afin de valoriser le « petit », pour ensuite mieux découvrir le « grand »...

Objectifs :

- ☞ Aller dehors, donner l'envie d'aller dehors
- ☞ Découvrir et s'appropriier un petit espace de nature
- ☞ Créer des liens avec la nature
- ☞ Apprendre de et dans la nature, hors des murs de l'école
- ☞ Observer, regarder la nature de plus près, aiguïser le regard
- ☞ Aller du micro au macro
- ☞ Aborder la diversité dans la nature
- ☞ S'interroger, s'exprimer, créer...
- ☞ Favoriser la socialisation

Public : de 5 à 12 ans et tous âges avec adaptations.

Durée : 2 h 30 (en fonction du lieu choisi - penser à la collation).

Lieu : un espace à l'extérieur (parc, terrain vague, terrier, bois...), si possible dans la nature ou accueillant des éléments naturels variés (bosquets, arbustes...), proche de l'école (accessible à pied) ou dans l'espace vert de l'école pour le découvrir autrement (permet de le faire sans accompagnants). Cet espace aura une grandeur suffisante pour que 6-7 groupes de 4 enfants puissent s'y installer en étant légèrement distants l'un de l'autre. Choisir un site qui permet à l'enseignant d'avoir un regard sur l'ensemble des groupes.

Matériel : quelques feuilles, des crayons de couleur, un marqueur. 1 kit par groupe de 4 : 1 ficelle de 3 à 4 mètres, 1 crayon noir, des pastels de couleurs, du papier collant, des feuilles cartonnées (un petit carton par enfant, un grand carton pour le dessin en groupe). Des petits cercles en carton, faisant office de fausse loupe (pour l'étape 3). L'enseignant emportera un appareil photo pour garder des traces de l'activité (facultatif).

Accompagnement : si rien ne l'oblige d'un point de vue institutionnel, pour votre confort et celui des enfants, prévoyez d'être au moins 2 lors d'une sortie avec un groupe de 20 enfants, voire 3 s'ils sont plus nombreux.

Déroulement :

Étape 1/ Découvrir notre « petit espace »

Arrivés sur le site, choisir ensemble 6 à 7 « petits espaces » (selon les besoins) qu'on aimerait explorer (au sol : lieu fleuri, souche, bord de flaqué, racines, petit talus...). A chaque emplacement, l'enseignant place une couleur ou un numéro. Pour former les petits groupes, soit les enfants choisissent, soit chaque enfant tire au sort une couleur ou un numéro. L'enseignant donne les consignes aux groupes étape par étape, et aide à gérer le temps :

- ☞ Délimitez votre « petit espace » à l'aide de la ficelle.
- ☞ Prenez le temps de l'observer, de le découvrir...
- ☞ Donnez un nom au petit espace (avec les plus petits : chacun propose un nom et ils se mettent ensuite d'accord).
- ☞ Cueillez un trésor par enfant sans l'abîmer (brin d'herbe, petite fleur, branche, fruit sec...) et collez-le à l'aide du papier collant sur une feuille cartonnée. Donnez-lui un nom (avec les plus grands : trouver un nom en lien avec l'élément observé, par ex. une feuille d'ortie pourrait s'appeler « picoti »).

☞ A l'aide des pastels, réalisez en groupe le dessin de votre petit espace. Deux méthodes possibles : un enfant commence (éventuellement à désigner) et chacun poursuit l'un après l'autre ; ou bien, tous ensemble sur une feuille suffisamment grande. On peut y ajouter le nom du petit espace, avec l'aide de l'enseignant pour les petits.

Étape 2/ Découvrir les autres espaces

Quand tous les groupes ont terminé, l'enseignant organise la visite des petits espaces afin de les faire découvrir aux autres : une présentation (par exemple, comme une visite guidée) et une exposition des dessins. C'est l'occasion de prendre des photos : avec un véritable appareil pour l'enseignant mais aussi fictives et symboliques, avec ses mains et avec sa tête pour le souvenir...

Variante pour les plus grands : l'enseignant pourrait proposer, dans l'étape 1, d'imaginer une histoire qui se passerait dans leur « petit espace » et, dans l'étape 2, de la raconter.

Étape 3/ Ouvrir encore l'espace

Inviter les enfants (individuellement ou par groupe de 2) à se promener plus largement sur le site. Tels des détectives, ils tenteront de retrouver, à l'aide des « loupes » en carton, des éléments qui ressemblent à ceux découverts dans leurs « petits espaces ». Cette recherche pourra également se prolonger sur le chemin du retour, dans des espaces différents (au bord du sentier, dans un bosquet, en rue, sur une place, au pied d'un immeuble...) repérés préalablement par l'enseignant.

Étape 4/ Quitter le lieu

- ☞ Avant de quitter le lieu, retirer délicatement les ficelles tout en expliquant que ces petits espaces restent bien-là.
- ☞ Se rassembler et prendre un temps pour explorer les ressentis de chacun. Laisser les enfants trouver les mots pour exprimer ces ressentis, pour partager ce qu'ils ont aimé ou pas aimé, ce qu'ils ont découvert...

Trucs et ficelles (méthode) :

- ☞ L'enseignant a déjà visité le lieu et y a imaginé l'organisation.
- ☞ Afin de mieux gérer l'ensemble des groupes, l'enseignant se place à un point central permettant une vue sur l'ensemble des groupes.
- ☞ A chaque consigne menée à bien, le groupe se rend chez l'enseignant pour recevoir la proposition suivante (ou désigner un responsable qui va chercher la consigne, il aura alors la responsabilité de ramener la bonne information).
- ☞ Si certains enfants éprouvent trop de difficultés à faire partie d'un groupe, il peut leur être proposé de s'approprier seul un espace.

Idées complémentaires/pistes :

- ☞ Au préalable, interroger les enfants sur leurs relations à l'extérieur : y sont-ils habitués ? Ont-ils envie d'aller dehors ? Pourquoi et pourquoi pas ? Reposer la question après l'activité.

grand



Réfléchir avec eux à ces questions.

✂ Aborder les raisons pour lesquelles les choses ont des noms, donner du sens aux noms. Les enfants ont été invités à imaginer des noms, on constate qu'un même élément a reçu des noms très différents. Est-ce un problème ? Dans quels cas ? Comment y remédier afin de pouvoir communiquer au mieux ? ... En donnant un nom à chaque chose ! Par exemple, une branche s'appelle une branche !

✂ De retour en classe, l'enseignant déroule un plan (dessin de plan pour les plus petits) sur lequel les élèves situent les lieux, du chemin parcouru de l'école à l'espace en extérieur où se sont déroulées les activités.

✂ Organiser une exposition dans l'école : on est allé dehors, on a vu, on a découvert, on a dessiné, on a imaginé, on s'est posé des questions, on a appris...

✂ Revenir à chaque saison et observer les changements qui se sont opérés dans chaque petit espace.

✂ Découvrir d'autres espaces dans d'autres lieux, plus petits, plus grands...

L'équipe pédagogique du Réseau IDée
avec l'aide de Maëlle Dufrasne du Réseau Nature de
Natagora et de Jacques Roskam d'Education Environnement

Sources :

- Les Carnets d'Arthur « Mon carré vert », téléch. sur http://environnement.wallonie.be/publi/education/carnets_arthur.pdf
- Fiches « recettes et non-recettes en ErE » de l'IEP, téléch. sur www.institut-eco-pedagogie.be/spip/spip.php?article50
- Activité du Réseau Nature de Natagora : www.natagora.be/reseanature

Sur le chemin

Idées d'activités à réaliser sur le parcours qui vous mène au lieu de nature choisi.

Au préalable, l'enseignant aura identifié les endroits pour s'arrêter en toute sécurité. En cas de grand groupe, il sera accompagné d'autres adultes pour encadrer ces activités.

Tache de couleur

Déroulement : avant le départ, chaque enfant crée à l'aide de pastels deux taches sur une petite feuille en mélangeant (ou non, à sa guise) différentes couleurs. Sur le chemin, ils pourront porter la feuille à bout de bras (l'autre bras permet toujours de se donner la main si souhaité par les encadrants) et tout en marchant, ils chercheront dans le paysage les couleurs préalablement créées.

Photolangage de ma rue

Au préalable, l'enseignant photographie des éléments non éphémères rencontrés le long du chemin à parcourir (fenêtre, porte, poteau, bosquet, arbre...). Ces photos seront imprimées, découpées et distribuées aux enfants afin qu'ils les retrouvent tout le long du chemin.

