

Créativité en éveil

Musique en herbe

Un livre, parmi d'autres, pour s'initier aux sons et fabriquer des instruments à partir de matériaux de récupération ou de la nature. Des idées pour des ateliers avec des jeunes dès 6 ans.

Didier SCHMITT, Éd. Milan, série Carnets de nature, 1999, env. 5,20 €.



Lutherie sauvage

Max VANDERVORST, musicien, nous fait part de ses inventions en matière d'instruments de musique. À partir d'objets (dont le fameux arrosoir transformé en saxophone ou saxo-soir) et de matériaux, il invite à fabriquer des instruments et à explorer les sonorités. L'occasion de créer un orchestre peu banal en réquisitionnant bouteilles, boîtes de conserve, tubes, pots de fleurs, bicyclettes abandonnées, galets...

Max VANDERVORST, Éd. Alternatives, Paris, 1997, env. 12 €. Adresse de contact du luthier inventeur : Curieux Tympan asbl, 84 rue Stuckens à 1140 Bruxelles, T. 02 16 46 08, F. 02 245 60 57.



À l'école bRuissonnière

Un dossier pédagogique destiné aux 4-9 ans. La première partie se consacre à des fiches d'animation privilégiant différentes approches pédagogiques : des temps de plaisir où l'on chante, danse, joue ensemble; des temps de réflexion, d'analyse, d'élaboration de stratégies... La deuxième partie est théorique, elle aborde différentes facettes du bruit sous forme de chapitres thématiques : définition, nature du son, l'oreille, au rendez-vous des bruits, le bruit mis en échec, le bruit hors la loi...

Maison de l'Environnement, avec le soutien de la Région wallonne, 1996. Au moment de son édition, ce dossier fut distribué dans toutes les écoles de Wallonie. Aujourd'hui, la partie « dossier théorique » est épuisée mais en attente de réédition par la DGRNE; en revanche, les fiches d'activités sont disponibles au prix de 4,96 € l'ensemble.

L'ouïe et la musique



Un petit livre qui propose 10 expériences et 10 jeux à faire avec des enfants de 5 à 7 ans. Varié, ludique, didactique.

Éd. Albin Michel Jeunesse, Coll. « Les petits débrouillards », 2000, env. 10,50 €.

Dossiers pédagogiques en ligne

La Fondation Nicolas Hulot (France) propose toute une série de documents sur son site internet, classés par thème. Dans la rubrique « bruit », vous trouverez des dossiers pédagogiques sur différentes questions (les bruits que nous faisons, les bruits en milieu urbain, sur la piste des décibels nuisibles, etc.), et pour trois tranches d'âge : 7 à 11 ans, 12 à 15 ans, à partir de 16 ans. À chaque fois, des animations pédagogiques sont décrites avec leurs démarches,

objectifs, partenaires, modes de réalisation.

http://www.fnh.org/francais/doc/en_ligne/bruit/intro.htm.

Un compact-disc par Jeunesse et Écologie

Jeunesse et Écologie a mis au point un CD - réalisé par des enfants de 10/12 ans - accompagné d'un livret pédagogique contenant : un bref exposé sur les sources du bruit et ses conséquences, des suggestions d'activités en lien avec le CD (jeu, extrait de cours bruyant, chasse aux bruits, actions, etc.), une liste d'outils de référence, les paroles de la chanson « Le bruit c'est l'enfer ».

Conçu et distribué par Jeunesse et Écologie asbl, 44 rue Godefroid à 5000 Namur, 081 22 96 28, info@jeunesse-et-ecologie, CD + livret 5 €.

Revue Papiers Pliés

Ce trimestriel de la Fédération pluraliste des centres d'expression et de créativité (FCPEC) a consacré un numéro à la musique. Vous y trouverez notamment des articles consacrés à la musique environnementale (philosophie, acteurs, références utiles). Mais aussi le portrait d'un « chasseur de sons », ou d'un sculpteur sonore plasticien, inventeur d'étonnantes machines.

Pour se procurer ce n° 38 (1^{er} trimestre 2003), contacter la FCPEC, 2 place du théâtre à 5000 Namur, 081 71 15 94, abonnement pour 4 N°s à 10 €, téléchargement gratuit en PDF sur <http://users.swing.be/fpec/page4.pp.html>.

Revue Place du Rivage

Cette revue éditée par le Centre d'Initiation à l'Environnement Urbain (CIEU) d'Arras, a consacré tout un numéro au thème de l'environnement sonore. Au sommaire, des articles de réflexion sur notre perception du bruit (plaisir ou nuisance, la subjectivité de notre rapport au bruit, etc.), des fiches très détaillées d'animations pédagogiques (voir aussi Activité p. 20). Un outil de choix pour aborder ce thème en classe.

Place du Rivage, n° 3 été 2001,

2 €. Pour se procurer ce numéro, contacter le CIEU, 4 rue du rivage à 62000 Arras - France, T. 00 33 3 21 55 92 16, F. 00 33 3 21 73 47 70, cieu-asowanadoo.fr. La vente au numéro reste exceptionnelle; en principe, cette revue est distribuée par abonnement pour 10 € par an (3 numéros).

Mon imagier sonore



Pour les tout-petits, un imagier qui permet d'associer un mot, une image et un son. Grâce à cet imagier sonore, l'enfant pourra découvrir le cri du canard ou celui de l'âne, le son rassurant du feu qui frémit dans l'âtre, le galop du cheval... À la fin du CD, un jeu invite l'enfant à deviner ce qu'il entend. À partir de 1 an.

Olivier TALLEC, Éd. Gallimard Jeunesse, Coll. Musiques pour tous, 2000, env. 11,89 €.

Jeu L'Oreille futée

Voici un jeu éducatif de prévention du bruit, conçu à la manière d'un jeu de l'oie. Il vise à sensibiliser les jeunes à partir de 8 ans et les adultes aux comportements bruyants, nocifs pour l'ouïe mais aussi sources de stress, et aux solutions pour y remédier; également sensibilisation à la diversité des sons par de biais de devinettes sonores. Il contient un livret d'information sur le bruit. Il s'agit d'une approche intéressante du bruit, notamment en proposant des attitudes de prévention. La règle du jeu peut éventuellement être un peu modifiée pour éviter la grande lenteur de progression dans une partie. Il faut disposer d'un lecteur de cassette audio. À noter : une exposition et une maquette pédagogique Éduco-Bruit sur le même thème sont également mis en location par



Mille Feuilles APIEU.

Jeu conçu et distribué par Mille Feuilles APIEU (Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain), 83 rue Antoine Durafour à 42100 Saint-Etienne, T. 00 33 4 77 25 98 06, F. 00 33 4 77 32 83 02, apieumillefeuilles@wanadoo.fr, env. 37 €, en prêt à la Maison de la Nature et de l'Environnement de Lille, 23 rue Gosselet à 59000 Lille, 00 33 3 20 52 12 02, <http://www.mnelille.org/>.

Module Pollution sonore

Un module pédagogique développé par l'asbl Parimedia. Ses objectifs sont de faire réfléchir à la pollution en général et sonore en particulier, de démontrer que la perception d'une somme trop importante de bruits est une nuisance pour l'individu, d'aider à connaître les différentes sources du bruit pour mieux gérer son espace sonore et celui de l'autre, de réfléchir avec les enfants aux moyens de réduire le bruit, de sensibiliser à l'intensité sonore de la musique, de produire et créer des sons. Cet outil permet une utilisation diversifiée en fonction des publics visés, adultes ou enfants. Il est disponible dans les CRIE à des dates déterminées. En outre, le CRIE d'Anlier a réalisé un dossier pédagogique pour accompagner son usage.

Parimedia, 53 rue de Chênée à 4031 Angleur, T. 04 361 86 46, F. 04 361 86 40, asbl@parimedia.org, www.parimedia.org. CRIE d'Anlier, 36 rue Comtesse Adèle à 6721 Anlier, T. 063 42 47 27, F. 063 41 29 52.

Centre d'Information et de Documentation sur le bruit

Cet organisme français recense sur son site une grande quantité d'outils pédagogiques, livres jeunesse, livres ados et adultes, expositions, outils multimédias, revues et périodiques, sur le thème du bruit. Pour chaque document cité, une notice en présente le contenu, le public concerné, les références et le prix. Une mine de pistes sur toutes les facettes du bruit.

<http://www.infobruit.org>.

À la médiathèque

La collection Éducation à l'environnement de la Médiathèque possède des documents sur le thème du bruit, comme par exemple des documentaires vidéo sur les nuisances sonores ou sur les problèmes liés au bruit des avions. Pour les découvrir, il suffit de taper le mot-clé « bruit » dans le moteur de recherche du site Internet (www.lamediatheque.be/Environnement/cadre_EE_recherche.htm). Par ailleurs, la collection générale possède des compact-discs de bruitages qui peuvent notamment être très utiles pour des animations pédagogiques.

La Médiathèque de la Communauté française, Place de l'Amitié, 6 à 1160 Bruxelles, T. 02 737 193, www.lamediatheque.be.

Cassette vidéo Des décibels pleins la tête



Une vidéo pour les ados (1^{er} degré de l'enseignement secondaire) bien conçue, complète, et dont l'information est facile à comprendre. Bien des facettes du bruit y sont abordées : les types de son, leur intensité, les centres de recherche, les outils de mesure, les dispositifs anti-bruit, le bruit dans l'entreprise, le problème des aéroports. Les risques liés à l'exposition au bruit y sont également expliqués : leur nature, le danger de lésions parfois irréversibles... L'ensemble n'est pas trop long (26 min.) et aborde ces questions de façon vivante, sans que cela ne soit rébarbatif. Très pratique pour animer un débat en classe.

À voir

Réalisation Jean-Marie NICOLAS, Conseil scientifique Département de pédagogie de la Haute École Blaise Pascal, Distribution DGRNE (Direction générale des Ressources naturelles et de l'Environnement), 15 avenue Prince de Liège à 5100 Jambes, 081 33 50 50, 7,44 €.

Maison de la Pataphonie



La Maison de la Pataphonie à Dinant est avant tout un espace de liberté et d'inventivité qui privilégie la découverte et la création musicales. Voyage en famille à partir de 6 ans, en groupes scolaires dès 3 ans. Réservation obligatoire.

Maison de la Pataphonie, 51 rue en Rhée à 5500 Dinant, T. 082 21 39 39, F. 082 22 72 43, dinant.culture.sax@dinant.be, www.dinant.be/ccrd/pataphonie.htm.

Surdimobil

Cette association présente un parcours-découverte du monde des sourds, qui porte son nom. Surdimobil se présente comme un parcours interactif au cours duquel les personnes entendantes, casque isolant sur les oreilles, sont confrontées aux situations de la vie quotidienne des per-



sonnes sourdes ou malentendantes. Il est réalisé sous forme d'une exposition itinérante et accompagné d'activités didactiques et ludiques. Cet outil permet aussi de faire connaître les aspects positifs de ce handicap. Cette exposition ainsi que d'autres outils de l'asbl sont disponibles sous forme de location.

Surdimobil asbl, 75 rue de l'avenir à 4460 Grâce-Hollogne, T. F. 04 344 05 30, surdimobil@skynet.be, www.surdimobil.org.

Polyphonia

Une exposition itinérante



constituée de modules sonores pédagogiques et interactifs, développée par l'asbl Parimedia. L'enfant (dès 3 ans) est emmené dans un décor contemporain teinté de magie où il peut découvrir la nature des sons et leurs aspects scientifiques. Ainsi, un portique musical permet de jouer avec les sons synthétiques en sculptant la lumière; en parcourant un planisphère géant, c'est la découverte de la variété des cultures musicales. Phénomènes de vibration et de résonance, écho, différentes vitesses de propagation du son selon les matériaux seront par exemple abordés de façon amusante et vivante.

Parimedia, 53 rue de Chênée à 4031 Angleur, T. 04 361 86 46, F. 04 361 86 40, asbl@parimedia.org, www.parimedia.org; pour les classes, l'asbl Parimedia propose 1/2 journée de découvertes et d'activités pédagogiques pour 5 € par enfant.