

Découvrir son village, d'hier à demain

De photos jaunies en anecdotes, la Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne emmène les écoles de primaire dans un voyage dans le temps et dans l'espace de leur village. Avec les pieds, la tête et les mains.

Il fait froid ce matin de janvier dans les rues de Transinne. La neige recouvre les rues, la fontaine a revêtu son manteau de glace. Cela ne refroidit pas pour autant les élèves de l'école communale locale, invités à emboîter le pas de Roland Wathieu, de la Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne (MUFA), pour une balade de deux petites heures dans les rues du village ardennais. Depuis 2012, pas moins de 50 écoles du nord de la province du Luxembourg, de Vielsalm à Daverdisse, ont déjà reçu la visite de la MUFA dans le cadre d'un partenariat avec les communes. Au total, près de 2500 enfants âgés de 6 à 12 ans ont ainsi été sensibilisés à l'histoire de leur village, de l'aménagement du territoire au petit patrimoine, de l'architecture à l'urbanisme, de la vie des habitants à l'environnement.

Première halte, une maison flanquée d'une croix, en contrebas de l'école. Roland sort de vieilles photographies de maisons du village au siècle passé. C'est l'ancien presbytère. Comparaison avant-après. Ces photos et cartes postales anciennes, il les a glanées dans les brocantes, sur le web ou auprès de villageois. De quoi découvrir qu'ici il y avait une boulangerie, là un magasin, qu'avant on circulait en attelage sur des rues en terre. Aujourd'hui, les commerces du coin se situent dans un zoning, uniquement accessible en voiture. Le groupe s'arrête encore. Chacun met ses mains sur les yeux. « Qu'entendez-vous ? » Des oiseaux, les feuilles, un avion. « Et en ville, qu'entendrions-nous ? »

Village à ménager

La Commune de Hotton s'est engagée depuis quelques années dans un projet d'aménagement du cœur de village de Ny, un des Plus Beaux Villages de Wallonie.

Comme cela se fait souvent dans les opérations de développement rural, les habitants ont été invités à s'investir tout au long du projet, avec l'accompagnement méthodologique de la Fondation Rurale de Wallonie (FRW). Les villageois ont eu leur mot à dire à chaque étape, du relevé des besoins et des premières idées à l'affinage des solutions proposées par l'architecte, en passant par le choix des éclairages - test à l'appui - ou l'organisation concrète des travaux. « Une charte d'aménagement des abords a même été élaborée, avec les habitants, pour qu'espaces publics et privés soient en harmonie, notamment au niveau des matériaux utilisés », explique M. Jacquet, de la FRW. Des séances d'assistance architecturale ont permis aux habitants de réfléchir à la manière de concilier, via la charte, leurs besoins privés avec l'intérêt collectif. Ceux qui le désiraient ont même pu profiter des travaux sur la rue pour aménager leurs devant-de-porte et ainsi participer à l'embellissement général du village.

C.D.

Contact : FRW - 081 26 18 82 - www.frw.be

Les hommes et leur environnement

Détour par l'église et le cimetière. Tiens, il y avait ici un arbre majestueux. Disparu. Roland raconte l'anecdote entendue auprès de vieux du village jouant aux cartes : « Après la deuxième guerre, un habitant a fait exploser cet arbre protégé avec de la dynamite, car il le gênait. » Ensuite, direction la fontaine. « C'était le seul accès à l'eau potable pour les habitants, il n'y avait pas non plus d'électricité. Donc pas d'écrans. » Visite du lavoir, magnifiquement restauré. L'occasion pour l'animateur de raconter l'évolution de l'évacuation de l'eau sale et ses conséquences environnementales. Dernier arrêt devant une ferme en pierre du pays. La classe découvre en accéléré l'histoire géologique du territoire, puis joue à reconnaître les différentes parties et fonctions du bâtiment.

Dans quelques semaines, Roland Wathieu reviendra pour des activités en classe : d'une ligne du temps du village à une maquette 3D participative, de l'évolution des plans des rues à un débat sur l'installation fictive d'une usine, en passant par une visite numérique de Google Street View ou de Wall On Map. « Je tente de leur faire passer quatre messages centraux, explique l'animateur : Un, un village évolue, les bâtiments changent de fonctions, d'affectations. Deux, on ne fait pas ce qu'on veut, où on veut, comme on veut ! Trois, il existe des outils de planification. Et quatre, les pierres ont des choses à nous dire ».

« L'expertise et les supports de la MUFA sont précieux et entrent complètement dans le programme d'éveil, explique Madame Anne-Sophie, enseignante de la classe de 1^{ère}-2^e-3^e à Transinne. Je pense poursuivre en invitant en classe une personne âgée du village, pour témoigner. » Ça tombe bien, Roland connaît déjà un candidat...

Christophe Dubois

Contact : Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne - 084 45 68 60 - www.mufa.be

