

Les enseignant·es de Molenbeek fans de l'école du dehors !

Saviez-vous que le Réseau IDée non seulement édite votre *SYMBIOSES*, mais aussi promeut et accompagne des projets d'éducation à l'environnement dans les écoles bruxelloises ?

A ce propos, il y a quelques mois, la cellule pédagogique de la commune de Molenbeek a contacté l'association, à la demande de la Bourgmestre. L'idée était de faire naître, chez les enseignant·es de la commune, l'envie de pratiquer l'école du dehors. Chacune des 16 écoles communales fondamentales était visée, une première pour une commune en milieu urbain !

Il est vrai que faire classe dehors a le vent en poupe pour le moment. Même en code rouge, « l'école du dehors est bien autorisée, pour peu qu'on n'utilise pas les transports en commun et qu'on ne mélange pas les classes », confirme le cabinet de la ministre Désir. C'est logique, sortir avec les élèves dans l'espace naturel proche est à la fois bon pour la santé et le bien-être des enfants et des enseignant·es, le mieux vivre ensemble, les apprentissages et l'éducation à l'environnement... D'autant plus en cette période de confinement. Ces enseignant·es l'ont bien compris.

L'école du dehors a trouvé ses fans, même en ville, dans une commune multiculturelle densément peuplée. D'ailleurs, plusieurs enseignant·es de Molenbeek pratiquaient déjà cette manière d'enseigner parfois déroutante, de manière diversifiée et chacun·e à son niveau. Les sorties ont lieu dans les parcs voisins, dans le quartier, dans la cour ou au potager de l'école pour démarrer.

Lors d'une réunion pour partager entre enseignant·es les intérêts d'une telle démarche, des idées fusent : « Nous avons déjà réalisé des rallyes d'orthographe, des mesures dans le parc, mais aussi des lectures, des collectes... » De quoi inspirer les collègues à la recherche d'approches pédagogiques originales et pertinentes. Certain·es se posent bien sûr des questions : « Est-ce mieux de faire des sorties libres ou plus scolaires ? » D'autres ont envie d'être accompagnés et de recevoir une formation. Pour cela, le Réseau IDée suggère des outils pédagogiques, des associations ressources et des informations sur l'offre de Bruxelles Environnement. Une graine est plantée, qui portera très certainement ses fruits l'année prochaine. **D.W. & C.D.**

Infos : Réseau IDée - 02 286 95 70 - dominique.willemsens@reseau-idee.be



Offrez le couvert aux oiseaux cet hiver en installant une mangeoire dans votre jardin, votre quartier, votre école, votre association... Une superbe occasion de faire du lien avec ses voisin·es ou les autres classes, et de vivre de beaux moments d'observation ! Le CRIE de Mouscron vous fournit de nombreux conseils et astuces sur son site et vous guide pas à pas pour installer votre mangeoire qui sera ensuite localisée sur une carte partagée. La mangeoire est aussi et surtout le prétexte pour faire découvrir à son voisinage ou aux autres élèves les oiseaux et comment les aider. Affiche et courrier type sont aussi fournis pour une communication au top!

Infos: www.lamangeoireduquartier.org

Des récits environnementaux qui mobilisent ?

Des romans, des films, des contes, des spectacles... qui parlent d'environnement et du futur, vous en connaissez certainement. Des histoires qu'on (se) raconte de plus en plus en ces temps de crises multiples. Des histoires qui font peur, souvent. Rêver, rarement. Penser et agir, parfois.

En décembre dernier, Ecotopie - laboratoire d'écopédagogie y a consacré un colloque virtuel (Covid oblige) intitulé « Ces récits environnementaux qui nous mobilisent ou nous paralysent ». Une nonantaine de professionnel·les de l'éducation y ont exploré les émotions liées aux crises environnementales, en partant des récits et de leurs places dans nos sociétés.

« De nombreux romans dystopiques génèrent des émotions paralysantes », souligne Véronique Bragard, professeure de littérature anglaise à l'UCLouvain. Pour l'intervenante, le récit peut être une invitation à l'engagement mais aussi au dépassement, « nous aider à passer de ce qu'on peut faire à ce qu'on peut être. » « La crise écologique est une crise de la sensibilité, on est appauvri dans notre façon de voir et ressentir le monde, dans notre rapport au vivant », constate-t-elle, inspirée par les livres *Manières d'être vivant* (B. Morizot) ou encore *Dans la forêt* (J. Hegland).

Concernant les films futuristes, Frédérique Muller, de PointCulture, constate qu'ils véhiculent souvent les mêmes imaginaires : place de la technologie, verticalité des bâtiments, catastrophes brutales, libération du temps et de l'espace. « Le cinéma nous montre comme il est difficile voire impossible de sortir de notre trajectoire de développement, il peine à inventer d'autres possibles », regrette-t-elle.

Pour Lambert Barthelemy, de l'Université de Poitiers, « l'important dans les histoires dystopiques n'est en effet pas de savoir pourquoi on en est arrivé là, mais plutôt de se pencher sur ce dont on a besoin pour survivre. » Par exemple, pour le roman (et film) apocalyptique *La Route* de C. McCarthy, il est avant tout question de transmission paternelle et d'espoir. L'expert s'interroge : « Notre imaginaire est nourri par l'époque et s'est réactivé autour d'une grande peur. La fiction est-elle aussi un moyen de maîtriser cette peur ? »

Le rôle de nos émotions - et de la peur en particulier - pour mobiliser autour de l'environnement, a d'ailleurs fait l'objet d'une table ronde. Les écopsychologues, chercheurs et chercheuses intervenant ont confirmé ce que nous vous disions dans *SYMBIOSES* n°127 « Comment parler d'effondrement ? » Comme une invitation à le relire, en le téléchargeant sur www.symbioses.be... **C.D.**

👉 Envie d'explorer des récits environnementaux avec vos élèves ? Retrouvez de nombreux outils, récits inspirants, et films suggérés lors de ce colloque sur www.ecotopie.be





Notre nature, notre futur

Notre Nature, Notre Futur est un projet éducatif du WWF pour les élèves de 6 à 12 ans. Au fil de différents chapitres diffusés tout au long de l'année, partez avec votre classe à la découverte des merveilles naturelles de notre planète ! Les enfants seront également amenés à réfléchir à certains problèmes environnementaux et à envisager des solutions concrètes à leur niveau. Chaque leçon est composée d'un guide pour l'enseignant-e et d'activités pour les élèves. La première leçon, intitulée « Biodiversité - Tout est lié ! », est complétée par un jeu pour se mettre dans la peau d'une espèce de nos régions et recréer un écosystème de chez nous. La seconde leçon, à paraître en février, s'intéressera au loup, tandis qu'une troisième action est prévue au printemps.

Plus d'infos:

wwwf.be/fr/ecole/outils-pedagogiques-pour-le-primaire/notre-nature-notre-futur

Appels à projets

Et si on écoutait vraiment les enfants?

Cet appel du Fonds Houtman financera et accompagnera des projets soutenant - de façon éthique et durable - la participation des enfants et des jeunes dans 4 thématiques, dont nature / environnement / écologie. Une attention particulière sera accordée aux projets qui, en lien avec la crise sanitaire, visent à faire participer les jeunes qui sont les plus souvent exclus. Un montant maximum de 25.000 € pourra être octroyé par projet soutenu. Ceux-ci démarreront au plus tôt en septembre 2021, et s'étendront sur une période de deux ans maximum. Dossier de candidature à envoyer au plus tard le **31 mars 2021**.



Infos: info@fondshoutman.be - www.fondshoutman.be >Actualites

Prix Terre d'Avenir 2020 - 2021



Ce prix, organisé par la Fondation Reine Paola en collaboration avec la Fondation Dirk Frimout, s'adresse aux élèves et équipes pédagogiques du 3^e degré de tous les secteurs de l'enseignement professionnel, technique de transition et de qualification, spécialisé et en alternance. Il récompense les meilleurs projets ayant l'environnement, la Terre ou l'espace comme sujet. Ceux-ci doivent être de nature à améliorer la qualité de la vie et peuvent être abordés d'un point de vue scientifique, technique, artistique ou écologique. Les 10 lauréats se verront récompensés par une somme d'argent et un diplôme. Inscriptions clôturées le **30 avril 2021** et dossiers complets à introduire pour le **24 mai 2021**.

Infos: info@terredavenir.be - www.sk-fr-paola.be/terre-davenir

Partagez vos visions du futur !

Le WWF propose aux élèves du secondaire de partager LEUR vision d'un futur où l'équilibre avec la nature sera rétabli. Comment ? A travers un texte de slam parlé, chanté ou rappé ! Pour les inspirer, outre l'édition jeunesse de son fameux Rapport Planète Vivante (voir p.26), l'ONG propose une vidéo mettant en scène un monde utopique, un petit questionnaire et quelques conseils d'écriture de la slameuse Lisette Lombé (voir p.15). Les productions, sous forme d'un fichier audio ou vidéo de minimum 1 minute (et max 4'19"), sont à envoyer au plus tard le **26 mars 2021**. Participation par groupes de 3 élèves minimum, un groupe classe maximum. Les 6 meilleures slams gagneront un atelier d'écriture avec Lisette Lombé. Une aubaine pour les cours de français, de géographie, d'EPC, de sciences sociales, de religion...

Infos, ressources et inscriptions : www.wwf.be/fr >Ecole >Outils pour le secondaire >Visions du futur

