



Marionnettistes des sons

© Empreintes

Pour sensibiliser les élèves du premier degré du fondamental aux bruits, l'asbl Empreintes - CRIE de Namur a développé un spectacle de marionnettes. L'histoire de Décibelle et Groboucan. Décibelle, la fée à la petite voix, qui aime le calme mais a du mal à se faire entendre. Groboucan, bête à poils qui adore le bruit, quitte à embêter les autres. En suivant les deux personnages, les enfants embarquent pour un voyage mêlé d'imaginaire et d'aventures sonores, dans la ville, l'école, la forêt, jusqu'à la fameuse Grotte à notes.

Le spectacle introduit le sujet, mais pas seulement. Les marionnettes servent ensuite de fil rouge durant le cycle de trois animations, et au-delà. « *Les personnages marquent les esprits des plus jeunes, qui se projettent facilement dans les situations traversées par Décibelle et Groboucan, partagent leurs émotions positives ou négatives quand on est confronté aux sons, constate Jean-François Durdu, animateur chez Empreintes. Les marionnettes nous permettent également de passer des infos scientifiques de façon ludique. L'enseignant-e les utilise aussi pour approfondir certaines notions, le vocabulaire, pour ramener le silence ou au contraire proposer "un moment Groboucan", car on a aussi besoin de ces moments bruyants.* »

Le spectacle se clôture par une chanson, un autre moyen de se réapproprier l'environnement sonore et de l'ancrer dans les souvenirs. « *C'est une rengaine qui réactive la thématique, comme les marionnettes. Dans l'animation, on fait aussi un concert à partir d'instruments fabriqués ensemble avec de la récup. Ces supports visuels sonores activent d'autres zones de la mémoire, liées au plaisir. Le bruit, on en a un vécu négatif, ici on l'aborde aussi de façon agréable* », souligne le diplômé en musique.

Après avoir réalisé le bilan des nuisances sonores dans leur classe, les élèves vont ensuite sensibiliser le reste de l'école, en utilisant eux-mêmes les marionnettes : « *Ça prend différentes formes. Certain-es enseignant-es vont faire un théâtre avec des dialogues, d'autres un théâtre d'ombre, un livre avec le spectacle...* »

Un projet à mi-chemin entre enjeux environnementaux et de santé, qui s'inscrit donc parfaitement dans l'axe bien-être des plans de pilotage scolaires. **C.D.**

Infos : 081 39 06 60 - www.empreintes.be

Eduquer à l'environnement par le mime !

En

hiver, afin de respecter le sommeil des chauves-souris de la grotte de Comblain, c'est en silence que l'animateur emmène classes et familles découvrir cet univers souterrain. Comment ? Par des mimes, des jeux, des modules interactifs, des illustrations et des mises en scène. Le fil conducteur est bien entendu ce petit mammifère étrange : son cycle de vie, son alimentation, l'hibernation, les menaces, les légendes...

« *Cela permet d'apprendre dans une ambiance plus ludique, artistique et moins formelle. Grâce au silence, le visiteur s'imprègne de la magie des lieux et profite pleinement de cet environnement si précieux, délicat et unique, explique Chantal Counson, de l'association Les découvertes de Comblain. Le mime est universel. Tout le monde peut comprendre, y compris les personnes sourdes ou malentendantes qui sont les bienvenues !* »

Pour chaque animateur ou animatrice, transmettre sa passion et son message sans la parole, uniquement par ses gestes, son attitude et son regard, était un défi. L'équipe s'est d'ailleurs formée durant trois matinées auprès de Surdimobile, une association de sensibilisation à la surdité. « *Nous avons pu découvrir un petit aperçu de la langue des signes, langue vivante et chaleureuse qui est la clé d'une bonne communication avec une personne sourde, mais pas uniquement* », se réjouit Chantal Counson. **C.D.**

Info et réservation : La Grotte de Comblain - 04 369 26 44 - info@decouvertes.be - www.grottedecomblain.be

