

Réseau IDée

Plusieurs dizaines d'associations d'éducation relative à l'environnement (ErE) utilisent les arts vivants (conte, musique, marionnettes, mime, théâtre...) dans leurs animations et formations. Vous en trouverez quelques exemples ci-dessous.

Pour vous y retrouver dans cette offre foisonnante, le Réseau IDée centralise l'information et vous dirige vers les organismes d'ErE actifs près de chez vous, leurs activités (animations, formations, stages, balades...), les outils pédagogiques, etc.

02 286 95 70 - www.reseau-idee.be



Ecotopie

Ce laboratoire d'écopédagogie propose aux adultes une large palette de formations en éducation relative à l'environnement, dont certaines en lien avec les arts vivants : théâtre-action, théâtre d'objets, art du conte, confection et manipulation de marionnettes (*A l'écoute de la nature*), ou encore un *Laboratoire d'écriture de récits inspirants pour le changement*.

04 250 95 84 - www.ecotopie.be

Centres Régionaux d'Initiation à l'Environnement

Répartis sur l'ensemble de la Wallonie, les 11 Centres Régionaux d'Initiation à l'Environnement (CRIE) proposent des animations, formations et stages abordant différentes thématiques de l'éducation à l'environnement, notamment par l'approche artistique. Par exemple:

- Le **CRIE de Liège** et sa formation courte *Contes et nature* pour les (futur-es) animatrices, enseignant-es, éducateurs.

- Le **CRIE de Spa** et ses animations *Il était une fois* pour créer un conte nature avec les élèves du fondamental, ses balades contées pour les familles, ou encore ses stages pour enfants qui relient nature, contes et musiques...

- Le **CRIE de Namur** et ses marionnettes Décibelle et Groboucan (*lire article p.19*).

- Le **CRIE de Villers-la-Ville** et ses stages pour enfant *Forêt en scène*.

- Le **CRIE du Fourneau Saint-Michel** (à Saint-Hubert) et son animation *L'art de rien*, lors de laquelle les classes maternelles pourront découvrir la nature par le mime et la musique verte.

- Le **CRIE d'Harchies** où les enfants deviennent des oiseaux.

081 649 762 - www.crie.be

Brin d'Alice

L'animatrice de Brin D'alice (Faulx-les-Tombes) propose aux enfants et aux adultes des ateliers de fabrication d'instruments à sons à partir de végétaux communs, tout en voyageant à travers des contes, des histoires ou des chansons.

0492 78 21 35 - <http://brindalice.wikeo.net>

Domaine de Mozet

Ce centre d'hébergement situé non loin de Namur propose aux écoles (et lors des stages d'été) des activités de découverte de la nature faisant la part belle à l'imaginaire, à la musique verte, ou encore des soirées contes, musique et danse.

081 58 84 04 - www.mozet.be

Le Baluchon

Les enfants enfilent leurs costumes d'animaux et pénètrent dans l'Armoire Magique, au coeur de Charleroi... Des animations pour les écoles fondamentales et des stages construits systématiquement autour d'une histoire.

071 50 96 89 - www.lebaluchon.be

Les découvertes de Comblain

Des animations-spectacles (printemps-été) ou des mimes (automne-hiver) pour petit-es et grand-es pour découvrir la Grotte de Comblain et ses chauves-souris (*lire article p.19*).

04 380 59 50 - www.decouvertes.be

Les Fougères

L'asbl les Fougères propose aux enfants, jeunes et adultes de « se reconnecter à la Terre et faire vivre nos utopies », à travers des formations et ateliers théâtre, slam ou musique des plantes.

0498 54 33 81 - www.lesfougères.be

Tournesol

A Bruxelles, dans le parc Tournay-Solvay ou à la Ferme d'Uccle, l'association Tournesol emmène les petit-es à la découverte de la nature, notamment au départ de comptines, spectacles, marionnettes...

02 675 37 30 - www.tournesol-zonnebloem.be

WWF

Lors de ses campagnes éducatives, le WWF aime proposer aux élèves de créer. Citons le projet musical *Radio des bois* (primaire), le jeu de rôle *Climate Challenge @ School* (secondaire), ou encore le concours de slam *Visions du futur* (*voir p.5*).

education@wwf.be - www.wwf.be/fr/ecole

C-Paje

Le Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance (*lire p.15*) propose un large éventail d'animations (enfants et ados) et de formations (professionnel-les de l'éducation), la plupart liées à une pratique artistique. Citons les animations *Recettes en musique*, *A l'ombre du conte*, *Rap*, *Théâtre en action...* et les formations *Pratiquer la musique à l'école*, *Création collective théâtrale...*

04 223 58 71 - www.c-paje.be

Centre de formation d'animateurs

Le CFA propose aux (futur-es) professionnel-les de l'enfance des formations de 2 à 3 jours : *Faire découvrir le théâtre... avec plaisir*, *Je chante, même pas peur*, *J'suis tout p'tit et je danse*, *Animer des contes*, *Kamishibai...* Ainsi qu'un cycle de formations à l'animation de création théâtrale collective.

02 511 25 86 - www.cfaasbl.be

Arts & ERE

Au sein du Centr'ErE, le Centre de recherche en Education relative à l'Environnement (ErE) de l'Université du Québec à Montréal, Arts & ERE explore les relations entre l'éducation artistique et l'éducation relative à l'environnement. Le projet vise à mettre en relation chercheurs, artistes, pédagogues et médiateurs culturels et à visibiliser les initiatives éducatives qui croisent arts et ErE dans la francophonie et au-delà.

www.arts-ere.net

* Secteur culturel

ékla

Appelé ékla, le Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse œuvre au rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique. Il coordonne l'opération *Art à l'école* en Wallonie (résidences d'artistes en classe, lire pp.16-17) et organise des formations pour les enseignant-es, artistes et opérateurs culturels. Il programme des spectacles (en scolaires et pour les familles), co-organise *Turbulences* (festival international de théâtre jeune public) et dispose d'un intéressant pôle de ressources.

064 66 57 07 - www.eklapourtous.be

Pierre de Lune

Pierre de Lune, installé au Botanique, est, quant à lui, le Centre scénique jeune public de Bruxelles. Il assure différentes missions : programmation de spectacles (scolaires et tout public), ateliers ponctuels et de longue durée pour les classes, coordination de partenariats école-artiste, formations et (co-)organisation d'événements, dont le *Mini D*, festival de danse contemporaine jeune public prévu en avril/mai 2021.

02 218 79 35 - www.pierredelune.be

www.culture.be

Sur le portail culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), on trouvera des informations tous azimuts, concernant par exemple les appels à projets ouverts au secteur créatif et culturel, les reconnaissances et soutiens financiers existants... Via le volet Services > Création artistique > Diffusion, on accède aux catalogues de spectacles diffusés en FWB avec son soutien : *Tournées Arts & Vie*, *Spectacles à l'école*, *Programme Rock*... Et, sous l'onglet Services > Services transversaux et partenaires, les projets Culture-Enseignement.

www.culture.be

Les centres culturels

Les centres culturels, lieux de réflexion, de mobilisation et d'action culturelle, sont désormais nombreux à intégrer les problématiques environnementales dans leur démarche et leur programmation artistique, parfois aussi dans des ateliers (zéro déchet, balade contée en forêt...). Rendez-vous sur le site de l'Association des centres culturels, qui fédère les 119 centres culturels reconnus par la FWB, ainsi que d'autres ASBL du secteur socioculturel.

02 223 09 98 - www.centres-culturels.be

Les Centres d'expression et de créativité

Les Centres d'expression et de créativité (CEC) proposent des ateliers créatifs dans de multiples disciplines : théâtre, musique, arts plastiques, danse, cirque... Ils s'adressent à tous les publics et tous les âges. Ils réalisent des projets socio-artistiques et d'expression citoyenne.

www.educationpermanente.cfwb.be
>Service de la créativité et des pratiques artistiques en amateur

Académies

On compte en Fédération Wallonie-Bruxelles une centaine d'académies (parfois appelées Conservatoire de musique, école des Arts...), qui proposent aux enfants et aux adultes des cours de musique, de théâtre ou de danse, en horaire décalé.

www.enseignement.be >de A à Z
>Académies

Des compagnies axées environnement

Plusieurs compagnies théâtrales se sont spécialisées sur les thématiques environnementales. Par exemple **Ecoscénique** et ses spectacles-débats sur la biodiversité et les pesticides (www.ecoscenique.be). **La Cie Zanni** (0472 83 85 35 - www.compagniezanni.be), dont les spectacles poétiques s'adressent aux enfants du fondamental (actuellement en tournée : *Goutte d'eau* pour les 2,5 ans à 8 ans et *Homme de papier* pour les 2,5 ans à 10 ans, lire p.13). **La Cie Compost** et son *Big Bang* qui fait voyager nos aliments de l'assiette au compost (en passant par les toilettes) (0473 79 99 06 - www.ciecompost.org). Ou encore **Zoé asbl** (www.zoe-asbl.be) avec ses spectacles cyniques pour adultes - *Maison Renard* sur la marchandisation de la catastrophe ou *Green Washing Tour*, visite guidée in situ d'enseignes de l'agroalimentaire.

Conférences gesticulées

Envie d'assister à une conférence gesticulée (lire p.20) ? Le site www.conferecencesgesticulees.be en propose une volée. Au **Garcia Lorca**, centre socio-culturel bruxellois, des conférences gesticulées sont programmées chaque premier vendredi du mois (www.garcialorca.be). Envie de se former ? Des ateliers de création d'une conférence gesticulée (12 à 16 jours de formation) et/ou d'une anecdote gesticulée (2 jours) sont proposés - parfois en Belgique - par des mouvements d'éducation populaire français, tels **L'Ardeur** (www.ardeur.net) ; et par

Les Equipes Populaires de Verviers

(www.equipespopulaires.be/verviers) et le service Culture de la Province de Namur (www.province.namur.be/formation_culture).

Théâtre-action

Plusieurs compagnies sont spécialisées dans le théâtre-action, une démarche permettant de créer des spectacles par, pour et avec les personnes, en partant de leur réalité, à des fins émancipatrices. Ces compagnies tissent volontiers des partenariats avec des structures sociales et éducatives. Elles sont regroupées en une fédération, et sont également présentées par le Centre de Théâtre-action, qui organise un festival, des formations, des ateliers, etc.

www.federationtheatreaction.be - www.theatre-action.be

Fédération des conteurs professionnels

Vous cherchez un conteur ou une conteuse professionnelle, une formation pour apprendre à conter, un spectacle ? La Fédération des conteurs professionnels les répertorie sur son site (0477 75 75 07- www.conteurs.be). Parmi eux, les **Conteurs en balade** est un collectif de conteurs qui souhaite amener le conte et leur public en balade, dans divers lieux inattendus (0497 78 20 75 - www.conteursenbalade.be). Sans oublier les **Maisons du Conte**, présentes dans chaque province et qui proposent spectacles, rencontres, animations, formations... dont des balades contées pour découvrir l'environnement et le patrimoine local.

Le Comptoir des Ressources Créatives

Le CRC propose des outils et des services facilitant les processus créatifs ainsi que la mise en réseau des créateurs et de leurs partenaires. Pour ce faire, cette asbl (active, à ce jour, à Liège, Namur, Charleroi, Mons et Verviers) pratique le partage de savoirs et les solutions collectives : véhicules partagés, espaces de créations mutualisés, personnes ressources pour certaines compétences, atelier-galerie de créateurs locaux...

www.comptoirdesressourcescreatives.be

