

Petite école investit grand musée

La visite comme point de départ et aboutissement du projet de classe.

Dans la petite école de Lamorteau en Gaume, les élèves de troisième maternelle créent de toutes pièces une nouvelle espèce de dinosaure. Le projet ouvre la voie d'une relation simple et durable avec le musée des Sciences Naturelles à Bruxelles. Une reconnaissance et un respect réciproque s'installent.

SUR le perron de la gare de Virton, un matin de janvier 99, la soixantaine d'élèves de la « Petite Cigale » (cycle 5-8), se prépare pour un long et éprouvant voyage. Destination : « *ces lieux où on garde des choses anciennes dans un pays qu'on appelle la Capitale* », simplification oblige. En clair : le Musée royal de Sciences naturelles de Bruxelles, suivi du Musée des Beaux-Arts et pour y arriver, une réelle aventure ! Mais M^{me} Bernadette, institutrice 3^e maternelle, a prévu de quoi occuper les enfants durant le trajet : lecture, jeux, coloriage, chansons et casse-croûte ! Arrivés au Quartier Léopold à Bruxelles, après trois heures de train, c'est à pied et deux par deux, que se poursuit le trajet jusqu'au musée. La route des jeunes aventuriers n'est pas sans obstacles : travaux, citadins pressés, voitures leur laissent percevoir l'ambiance « rythmée » de la ville.

Discours et perceptions

Au musée, l'heure n'est pas au « laisser aller », le groupe est divisé en deux, chaque sous-groupe étant laissé aux mains d'un guide ! Voyage, guidé donc, parmi les Dinosaures, Mammouths, Hommes préhistoriques... Certains sont effrayés, d'autres n'écourent que d'une oreille... Le train et ses paysages, la rue et ses bruits, les grands espaces, le temps de la préhistoire... sont autant d'invitations à la rêvasserie. « *Sur place - et donc trop tard - j'ai réalisé que le discours du guide n'est pas toujours simple, évocateur et accrocheur. Si c'était à refaire je préparerais la visite en collaboration plus étroite avec le guide* », avoue Bernadette K. Après une petite heure, les jeunes explorateurs peuvent flâner librement, et s'attarder sur ce qui avait éveillé leur curiosité.

L'après-midi, les enfants iront au Musée des Beaux-Arts [...] et seront de retour vers 20 h à Marbehan, sous 10 cm de neige.

Sur le chantier

« *C'est un engouement général qui est né de cette visite* », se réjouit Bernadette K. La classe est en un coup envahie de livres, poupées, modelages et jeux, sur le thème des « dinos »... Poussée par l'envie d'inscrire un projet dans la durée, M^{me} Bernadette propose aux enfants de créer leur dinosaure de toutes pièces. Après trois mois de travail intense naît - ou ressuscite - le premier « trimaternosauire » (3^e maternelle), espèce « papicolivore » (papier et colle), prénommé « Cigalou » (pays de la cigale). Sa peau est faite de papier journal, conservé depuis trois ans

dans les greniers, ses os sont faits de madriers et son corps de grillage à clavier. Des heures entières de découpages, coloriages et collages lui ont donné son expression. Rien à voir avec les petits bricolages habituels : « *Sa réalisation a requis temps, patience, persévérance, coopération et participation des parents (matériel, transport)* ». Beau et grand, Cigalou se fait régulièrement saluer.

Espèce à conserver

Fiers d'eux, les enfants souhaitent faire part de leur réalisation au Musée. Confiants, ils envoient une lettre signée par tous ainsi qu'une photo de leur création historique.

Un mois plus tard, sans s'y attendre, la classe reçoit une réponse de la part du directeur du Service éducatif, qui manifestement joue le jeu : « *Magnifique ! Étonnant ! Les spécialistes du Muséum ont soigneusement examiné les photos et confirment votre identification : Cigalou est sans aucun doute un trimaternosauire. Un exemplaire remarquable, caractérisé par le contraste entre une dentition féroce et une expression empreinte de malice et de bonhomie...* ».

Le musée souhaite conserver la pièce et leur propose en échange une exploration, tout à fait exceptionnelle, du laboratoire de paléontologie où sont nettoyés, étudiés et préparés des fossiles de dinosaures récemment ramenés de Mongolie.

« *La réaction du musée a vraiment été très appréciée de tous. Le texte est valorisant, le ton est juste, l'invitation est chaleureuse... Le musée s'humanise, et des enfants sont pris au sérieux.* »

Confié à ses cousins

C'est le 26 juin, dernier jour d'école, que les enfants réitèrent l'expédition, mais cette fois-ci en compagnie de Cigalou. Malgré une demande spéciale adressée aux chemins de fer, « l'animal de compagnie » doit voyager seul dans un wagon spécial. Prévoyants, les enfants lui ont fabriqué une carte d'identité, au cas où il se perdrait ou que le musée refasse bientôt son inventaire ! À Bruxelles une camionnette attend « La Pièce muséale ». Première séparation... C'est dans un état d'excitation et d'énerverment terrible que les enfants arrivent au musée, incapables de détourner leurs pensées de Cigalou : Où l'a-t-on amené ? Que lui fait-on ?

