

Les musées font de l'ErE

Petits, grands, scientifiques, ludiques, austères, inattendus, statiques, dynamiques, créatifs, ou poussiéreux, certains centres appelés « musées », proposent des animations d'éducation à l'environnement scolaires, extra-scolaires ou encore des stages de vacances¹.

L'Amusette

Musée pour enfant à Mesvin : musée interactif sur le thème de l'eau dans tous ses états.

• 3-12 ans (065/33 82 33 - lamusette@swing.be).

Le Centre d'Information de la Forêt de Soignes à Bruxelles

Climat, sous-sol, hydrographie... espace de découverte et excursion en forêt. Dès 6 ans (02/660 64 17).

Le Fourneau St-Michel à St-Hubert

Ensemble de musées consacrés au patrimoine agricole et artisanal. Musée du fer, musée d'histoire de la Forêt d'Ardenne, Musée de la vie rurale en Wallonie. Centre Régional d'Initiation à l'Environnement. Activités pour les 3-14 ans (084/36 00 30). Centre Provincial de découverte de la nature. Classes nature pour le prim., le sec. et les normaliens (084/36 00 28).

Le Musée de la forêt de Spa

L'écosystème forestier et sa gestion. Les Me et Di de 14 à 17 h ou sur RV. 3-18 ans (087/77 63 00).

Le Musée de l'eau et de la fontaine à Genva

Cycle, pollution, traitement, forces de l'eau, eaux souterraines, châteaux d'eau... Expériences didactiques avec les 6-12 ans. Sur RV ou tous les Me de 14 à 16 h. Observer, découvrir les états de l'eau avec les 3-6 ans (02/654 19 23).

Citons brièvement :

l'Album à Bruxelles (02/511 90 55), Aquarium, musée de zoologie à Liège (04/366 51 39), Maison de la forêt de Bon-Secours (069/77 20 45), l'Observatoire du Monde des plantes à Liège (04/366 42 70), Musée bruxellois du Nichoir et du Mangeoire (02/376 52 97),

Le Musée de la Nature et du Jouet à Sivry

4000 animaux naturalisés provenant du monde entier. Accueil sur place et déplacement dans les écoles. 6-12 ans (060/45 56 84).

Le Musée des Sciences naturelles de Belgique à Bruxelles

Animations en sciences naturelles (terre, minéraux, roches, invertébrés, volcans...). Possibilité stages vacances. 6-18 ans (02/627 42 48). Ateliers nature : explorer les secrets du muséum, découvrir la nature en ville, cons-

truire l'écologie, créer un nichoir pour oiseaux, les plantes, les insectes, le littoral... 5-12 ans. Sur RV, les Me après-midi et Sa matin, stages vacances (02/627 42 26). Voir pages 10-11.

Visites dialogues autour des collections régionales, ateliers d'utilisation d'outils et de techniques préhistoriques, expérimentarium, six ateliers pédagogiques à l'extérieur du musée, formules spéciales sur demande! Mat., prim., sec., normaliens, univ. (04/27549 75). Voir page 9.

Une dizaine de maisonnettes représentant des habitats différents pour s'initier aux rapports Nord-Sud (matières premières, réfugiés, déforestation). Approche ludique pour les 6-12 ans (065/84 19 01).

truire l'écologie, créer un nichoir pour oiseaux, les plantes, les insectes, le littoral... 5-12 ans. Sur RV, les Me après-midi et Sa matin, stages vacances (02/627 42 26). Voir pages 10-11.

Le Préhistosite de Ramioul

Visites dialogues autour des collections régionales, ateliers d'utilisation d'outils et de techniques préhistoriques, expérimentarium, six ateliers pédagogiques à l'extérieur du musée, formules spéciales sur demande! Mat., prim., sec., normaliens, univ. (04/27549 75). Voir page 9.

Le Village du Monde

Une dizaine de maisonnettes représentant des habitats différents pour s'initier aux rapports Nord-Sud (matières premières, réfugiés, déforestation). Approche ludique pour les 6-12 ans (065/84 19 01).

¹ Cette sélection est issue du catalogue des ressources en ErE en Région wallonne (enseignement fondamental et secondaire). Disponible gratuitement à la DGRNE (081/3359 49). Voir pages 5.

Les musées ensemble, autrement et en mouvement

Association francophone des Musées de Belgique

L'Association francophone des musées de Belgique est un groupement de musées et de personnes travaillant dans les musées. Elle a pour buts la promotion de tous les aspects de la vie d'un musée, ainsi que la défense des intérêts de la profession muséale. Elle organise des réunions de contacts et de discussions, la formation continuée de ses membres, notamment des cours de management muséal. Elle a récemment réalisé le vade mecum du surveillant de musée. Elle propose des visites d'autres institutions mettant ainsi en valeur des expériences tant en Belgique qu'à l'étranger. Elle publie une revue « La vie des musées ».

• M^{me} COPPENS, Présidente, c/o Musées royaux d'Art et d'Histoire, 10 Parc du Cinquantenaire, 1040 Bruxelles (02/741 72 57).

Musées et Société en Wallonie

Regroupant à l'heure actuelle plus de 75 institutions muséales de la Communauté française en Wallonie la jeune association entend veiller à la protection du patrimoine mobilier conservé dans les musées, défendre la place

des musées dans une politique structurée du patrimoine en Région wallonne et dans une culture du long terme, tout en étant présent dans la dynamique touristique. Elle s'attache surtout à la spécificité des « petites et moyennes » institutions muséales en Wallonie. Sur le modèle de l'Observatoire des musées québécois (<http://www.smq.qc.ca/>) et grâce aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, MSW veut mettre en place un outil d'information et de contact pour les membres de l'association tout autant que pour le public.

• Plusieurs pages sont déjà accessibles sur le Web : www.muse.ucl.ac.be/MSW

Vitrine de l'association MSW, la Maison des musées rassemble des informations destinées aux professionnels des musées, et offre au public un espace privilégié d'informations concernant les institutions muséales de Wallonie et en particulier celles membres de l'association.

• MSW, 149 rue des Brasseurs - 5000 Namur (T/F : 081/229646). Contacts : Bernadette BONNIER, Musée Félicien Rops (081/22 01 10 - rops@ciger.be). Fernand COLLIN, Préhistosite de Ramioul

(04/27549 75 - prehistosite@euro-net.be). Bernard VAN DEN DRIESSCHE Musée de Louvain-La-Neuve (010/47 48 41 - vdd@muse.ucl.ac.be).

Conseil bruxellois des Musées

Au service de quelque 80 musées bruxellois, cet organisme a pour rôle de favoriser la communication entre ses membres, de promouvoir les synergies et une identité collective. Relais entre les musées et leurs partenaires publics, associatifs et privés, le Conseil bruxellois des Musées œuvre aussi à l'amélioration du fonctionnement des musées et de leur qualité, à la résolution de problèmes spécifiques en

matière de conservation, de muséologie, de formation.

• Conseil bruxellois des Musées, 46 rue des Bouchers, 1000 Bruxelles (T : 02/512 77 80 - F : 02/512 20 66).

L'ICOM

Créé en 1946, le Conseil International des Musées se consacre à la promotion des musées au niveau international, de la déontologie professionnelle et du patrimoine de l'humanité.

• ICOM, Secrétariat général, Manus BRINKMAN, 1 rue Miollis 75732 Paris, CEDEX 15 France (T : 0033/1 47 34 05 00 - F : 43 06 78 62 - secretariat@icom.org).



Photo : Ateliers Nature

Les écomusées

Intégrant les patrimoines naturel et culturel dans un territoire donné, l'écomusée résulte d'une vision globale et d'une participation active de la population locale dans l'ensemble des activités de sauvegarde, d'étude et de diffusion². En Belgique, on en trouve trois :

L'écomusée régional du Centre à La Louvière

Se consacre à l'activité minière : machinerie, métiers d'artisanat, maison de mineurs, centre de documentation sur la région... (064/28 20 00).

L'écomusée de Treignes

S'articule autour de trois musées successivement consacrés à la vie et aux technologies rurales, au machinisme agricole et à la Forge.

Des activités sont proposées aux visiteurs autour de la fabrication du pain, de la cordonnerie... Visites à la carte! (060/39 96 24).

L'écomusée du Pays des Collines

Valorise l'artisanat lié au monde agricole : fermes, instruments de l'agriculture traditionnelle, techniques de fabrication du pain et des produits laitiers, usine de textile, culture de tabac... Il propose des itinéraires à pied ou à vélo! (068/64 51 55).

Et les écoNOMusées ?

Il s'agit d'entreprises de production, artisanales ou industrielles, dont tout ou une partie est aménagé ou géré dans le but de préserver le patrimoine ou de diffuser le savoir-faire de la production.

² Classification inspirée du Guide des Musées en communauté française, Damien Watteyne, Service général du Patrimoine culturel de la Communauté française, CF. Épuisé. Il n'existe aucune réglementation concernant l'appellation « Musée » en Belgique.

Tout n'est pas musée !

On les appelle des musées... mais parce que leur fonction de sauvegarde n'est plus essentielle, certains leur préfèrent les appellations de centres d'...

• **Expérimentation** : se caractérise par l'absence de patrimoine et l'utilisation de techniques interactives et plurisensorielles à des fins didactiques...

• **Interprétation** : existe en fonction d'un lieu, d'un site naturel ou d'un monument. Le patrimoine est conservé à l'extérieur, voire à l'intérieur (dans son contexte originel ou

reconstitué). C'est l'accueil du visiteur qui prime.

• **Exposition** : organise lui-même des expositions temporaires. C'est encore ici l'accueil du visiteur qui prime.

Le musée...

... est une institution qui s'attache aux traces de l'activité de l'homme et des rapports entre celui-ci et son environnement naturel, social, économique, culturel. Le musée n'a pas de but lucratif, et est accessible au public selon un horaire déterminé. Il accomplit de la manière la plus agréable possible l'ensemble des fonctions dites muséologiques : la sauvegarde du patrimoine par l'acquisition et la conservation, l'étude du patrimoine par la documentation et la recherche, la diffusion du patrimoine par l'exposition ou tout autre mode de communication.

La Fondation Roi Baudouin

La Fondation a soutenu de nombreux projets destinés à ouvrir le musée sur la société par le renouvellement de son fonctionnement. Grâce aux appels à projets Vivre les musées et Passé composé, une trentaine de partenariats musée-associations, ont pu bénéficier d'une aide pour la mise en valeur de leurs collections et l'accueil d'un public plus large. Les derniers projets sélectionnés visent à explorer la mémoire locale grâce à la participation de la

population. Contact : Michel LIÉGEAIS (087/35 51 58).

L'appel « Sens du Patrimoine » a soutenu 24 partenariats locaux visant l'utilisation du Patrimoine comme outil de découverte auprès des jeunes (5-21 ans) De nombreuses démarches pédagogiques nouvelles ont pu être expérimentées dans ce cadre. En projet : la diffusion d'un documentaire vidéo « mode d'emploi » permettant aux éducateurs de

découvrir les grands moments de la campagne et de recueillir des témoignages concrets; la publication (fin 2001) d'une plaquette méthodologique avec une série de pistes de travail; l'organisation d'un grand forum d'expérimentation en octobre 2001. Pour plus d'infos : www.sdp.kbs-frb.be

• Géry DE PIERPONT, 21 rue Bréderode, 1000 Bruxelles (T : 02/54902 57 - F : 02/500 54 46 - depierpont.g@kbs-frb.be)

À qui s'adresser ?

Fédéraux, communautaires, régionaux, provinciaux, communaux, privés... voire un peu de tout, les musées sont représentés et gérés par plusieurs niveaux de pouvoirs.

Les Services fédéraux des affaires scientifiques, techniques et culturelles (SSTC)

Sont en charge des musées fédéraux.

• Corinne LEBLICQ, 8 Rue de la Science, 1000 Bruxelles (T : 02/23835 48 - F : 02/230 59 12 - lebl@belspo.be) www.belspo.be

Le Service général du Patrimoine culturel

Se charge quant à lui de la gestion des musées de la Communauté Wallonie-Bruxelles.

• C. POTVIN, Secrétariat, 44 Bd Léopold II, 1080 Bxl (T : 02/413 20 26 - F : 02/413 20 07).

Le Service général des Affaires culturelles

de chaque Province est « normalement » en mesure de vous renseigner pour ce qui est des musées provinciaux.

Quelques contacts utiles :

Le Musée de la vie wallonne pour Liège (Mr KRUPA : 04/223 60 94). Les Musées provinciaux luxembourgeois (Damien WATTEYNE : 084/21 08 90 - fsm@skynet.be). Le Service des Arts plastiques de la Province de Hainaut (Pierre-Olivier ROLLIN : 064/22 51 70).

Pour les musées communaux

s'adresser à l'échevinat de la culture de la commune.