

# Apprendre la préhistoire... en s'amusant

Convivialité, émerveillement, différences, éclats de rire, curiosité, questionnement, participation, apprentissage... autant de mots pour évoquer une visite au « Préhistosite », à côté de la Grotte de Ramioul, en compagnie d'un groupe d'enfants d'une dizaine d'années.

**S**i au fil du temps, le Préhistosite a évolué dans sa démarche pédagogique, depuis le début l'objectif est d'apprendre en s'amusant. Y sont privilégiés l'appropriation d'éléments cognitifs et le ressenti, l'émotion d'avoir fait quelque chose en groupe. Par cette démarche, les jeunes sont amenés à se sentir acteurs de leur vie, davantage citoyens. Le musée est ici une agora, un lieu de convivialité où les participants peuvent parler ensemble, se poser des questions et découvrir un témoignage. Cette expérience vécue ne reflète qu'un exemple parmi tant d'autres.

## Apprivoisement en trois temps

D'abord, les enfants entrent au musée par une grotte où se retrouvent les outils de travail des archéologues... portes d'entrée vers notre passé. Ils explorent ensuite le passé à travers différentes vitrines rassemblant les collections du musée et se retrouvent autour de l'exploratorium. Là, l'animateur prend un à un les objets usuels et en fait découvrir la matière première, l'usage, la fabrication aux spectateurs intéressés. Et on peut même toucher... avec moult précautions, bien entendu. Cette partie se termine par une véritable mise en scène autour de la naissance du feu. Magique!

L'animateur-archéologue est à la fois animateur et personne-ressource, témoin du passé qui répond aux questions et permet de faire évoluer les raisonnements. « *Ils sont à la fois médiateurs et magiciens faisant vibrer la curiosité du visiteur en lui permettant de découvrir des messages cachés* », explique Fernand COLLIN.

Petite promenade ensuite vers la grotte, parmi les reconstitutions grandeur nature d'habitations préhistoriques, après avoir regardé une vidéo expliquant les précautions nécessaires afin de pouvoir profiter de ce fabuleux endroit tout en le respectant.

La troisième étape de la visite est présentée sous forme d'ateliers : les visiteurs sont invités à tailler du silex, à faire du feu,

## Le préhistosite

1833 : M. SCHMERLING découvre à Flémalle un crâne datant de la préhistoire.

1911 : La Grotte de Ramioul est découverte.

1987 : Inauguration du Musée de la Préhistoire de Wallonie

1994 : Le Musée devient le Préhistosite de Ramioul grâce à Fernand COLLIN, archéologue tracéologue (spécialisé dans l'étude et la recherche de la fonction des objets découverts).

Le changement de nom s'est opéré suite à une modification des activités. D'un musée classique, le Préhistosite a évolué vers une forme plus participative : le public est invité à comprendre sa pré-histoire par le geste! Mais il n'en demeure pas moins un vrai musée par l'acquisition et la conservation de collections authentiques, par l'étude et la recherche continuées et par la communication vers l'extérieur.

Depuis lors, le site est passé de 1000 à 24 000 visiteurs par an. Véritable acteur du tourisme culturel, le musée prend part au développement économique de la région : l'équipe s'est étoffée de 1 à 19 personnes. Ce qui demande donc un véritable management, une gestion, non seulement de la collection, du maintien respectueux du site patrimonial mais aussi du personnel afin qu'il travaille dans une ambiance valorisante pour chacun.



De spectateurs, les enfants deviennent acteurs à part entière

Photo : Préhistosite

à tirer au propulseur... Quel enthousiasme de la part des enfants : de spectateurs, ils deviennent acteurs à part entière. Ils apprennent à se poser les bonnes questions, à adapter leur comportement afin d'obtenir le résultat désiré. Ils comparent leurs techniques respectives, apprennent l'un de l'autre et reconnaissent leur spécificité. Bel apprentissage de vie en groupe et d'acceptation de soi et de l'autre, de sa différence.

Le Livre d'Or du musée attend les commentaires, dessins et autres créations du moment. C'est là qu'on se rend compte que les mots « super » et « hyper » sont très en vogue!

## La préhistoire et nous

Comme on vous le disait, le préhistosite ce n'est pas que ça! Dès l'âge de 5 ans, les enfants peuvent participer à des stages de 5 jours orchestrés sur base de thèmes complémentaires, entrant en résonance : la préhistoire et la musique, la préhistoire et la nature, la préhistoire et l'archéologie. Dans ces stages, le Préhistosite travaille en partenariat avec différents spécialistes ou associations. Son objectif est ici de montrer la transversalité des domaines : il n'existe pas de cloison entre la préhistoire et nous. C'est notre histoire. C'est nous.

Énormément de projets sont dans le collimateur, basés sur la devise : je m'amuse en apprenant. Le côté plus « fun » est privilégié, mais l'apprentissage et l'éducation sont toujours présents même s'ils semblent un peu camouflés. Quelques exemples? Une piste « Sport aventure » permettant d'explorer la préhistoire autrement. Un jeu de piste sur le thème du feu sur les 5 continents. Un instrument multimédia sur les 7 rêves du feu, des séjours résidentiels, etc.

## Enseignants, à vous de jouer!

Utilisez les outils mis à votre disposition. Créez et appropriiez-vous un projet. Le Préhistosite peut se révéler un partenaire de premier choix. De plus, pour les animateurs, c'est toujours enrichissant de devoir répondre à une demande particulière. Cela leur permet d'évoluer et de continuer leur propre recherche. En trois mots : osez le musée!

Claudine HUBIN  
rencontre avec Fernand COLLIN

- Préhistosite de Ramioul, 128 rue de la Grotte, 4400 Flémalle