

## Culture et Education relative à l'Environnement, une question de distance et de proximité

**Quel** est le point commun entre un potager, Questions pour un champion, un Papou et La Joconde ? La culture, un terme polysémique. Les sens du mot « culture » sont en effet multiples, que l'on parle de culture générale, de mise en culture, de création ou d'héritage culturels, ou encore des cultures océaniques. Chacun de ces sens aurait pu faire l'objet d'un dossier de Symbioses, puisque chacune de ces « cultures » entretient des rapports spécifiques à l'environnement et à la nature. Dans ce numéro, nous avons dès lors choisi de nous cantonner au pan « art et expression ». Et même dans ce sens restreint, la culture reste vaste et riche, ne fut-ce que par les moyens d'expression multiples qu'elle offre, du théâtre à la vidéo, en passant par les arts plastiques ou encore la musique. Autant de supports éducatifs. Vous découvrirez ainsi dans les pages qui suivent comment différentes disciplines artistiques mettent en scène l'environnement et, a contrario, comment l'éducation à l'environnement use des approches artistiques. Une sorte de radioscopie des liens unissant création culturelle et environnement.

A propos de radio, retour sur une petite phrase entendue un matin sur La Première <sup>1</sup> : « Avec les événements et les gens, il faut trouver la bonne distance, c'est-à-dire la bonne proximité ». La dame exprimait que la culture pouvait sauver les quartiers des émeutes. À l'heure de boucler ce Symbioses, cette petite phrase allait servir de cheminement pour cet éditorial à la croisée entre le secteur culturel et celui de l'Education relative à l'Environnement (ErE).

Dans un monde dominé par la consommation et le matérialisme, l'ErE et l'accès à la culture n'auront de cesse d'amener les personnes et les groupes à se (re)connecter avec eux-mêmes et avec leur environnement. Cette connexion fait appel à la fois à la proximité - rentrer en contact, ressentir, exprimer - et à la distance - observer, évaluer, développer l'esprit critique et la créativité. Elle fait aussi appel à des valeurs comme la tolérance, l'autonomie, la responsabilité, l'ouverture. Traduite dans une relation entre culture et environnement, cette connexion peut prendre de nombreuses dimensions. Les approches artistiques, le réveil de la sensibilité, de l'émotion, de l'expression et de la créativité peuvent ainsi participer pleinement et enrichir un projet d'Education relative à l'Environnement. Inversement, l'environnement, la nature peuvent devenir l'objet de démarches créatives et artistiques, amenant à vivre la nature à travers l'art, à la découvrir avec un autre regard et à mieux la respecter.

L'ErE et la culture ont à partager, nous l'avons bien compris lors de la préparation de ce numéro de Symbioses à laquelle les acteurs culturels ont répondu présents avec force ! Les échanges ont rapidement évolué vers un réel dialogue, une compréhension mutuelle, le souhait de collaborations plus importantes. Si nous ne pouvons traduire à travers ce seul numéro de Symbioses toutes les dimensions d'une telle relation « environnement - culture », nous espérons en faire émerger des potentialités. Même si nous pouvons encore regretter le peu d'implication du monde culturel dans la gestion environnementale, nous espérons que l'avenir construira des ponts qui permettront une plus grande prise de conscience dans ce domaine... Et, ensemble, trouver la bonne distance et la bonne proximité.

Joëlle VAN DEN BERG, secrétaire générale du Réseau IDée

<sup>1</sup> in La chronique nomade de Paul Hermant. RTBF La Première, 23/1/09

