

## Arts visuels &amp; jardins

Les jardins comme laboratoires personnels, comme lieux de formation artistique, culturelle et patrimoniale. Cet ouvrage offre des pistes pédagogiques innovantes pour créer du sens, pour lire, parler, écrire. Il fournit à l'enseignant des éléments pour élaborer, avec les élèves de 3 à 11 ans, une démarche en arts visuels autour du jardin. Des choix de points de départ variés multiplient les possibilités d'articuler les arts visuels avec la maîtrise de la langue et avec la découverte des sciences.

A. Rutily, éd. CRDP de Poitou-Charentes (+33 (0)5 49 60 67 00 - [www.crdp-poitiers.cndp.fr](http://www.crdp-poitiers.cndp.fr)), coll. Arts visuels, 64 p., 2006. 16€

## Mon jardin d'artiste



Ce coffret est un trésor de mille et une idées pour devenir artiste en utilisant notre généreuse nature. Envie de devenir musicien, peintre ou sculpteur, de créer des encres, des peintures et des teintures, des mandalas et des bas-reliefs nature ou encore un xylophone d'écorce ou un mirliton d'oignon ? Envie d'un été rempli de notes, de volumes

## Art et nature

et de couleurs ? Alors ces livrets sont pour vous ! Illustrations et exemples de qualité. A partir de 7 ans.

V. Barrau & N. Dento, éd. Plume de carotte (+33 (0)5 62 72 08 76 - [www.plumedecarotte.com](http://www.plumedecarotte.com)), 97 p., 2006. 16,50€

Du même éditeur, « Artistes de nature » (M. Pouyet, 2006, 29€), un beau livre, regorgeant de photos et dépouillé de texte, où puiser son inspiration pour des réalisations artistiques à imaginer saison après saison avec des éléments naturels.

## Arts et nature

Du mandala à l'insectoscope, plus de 20 fiches pédagogiques proposent des activités liées aux

arts et à la nature, par une approche pédagogique singulière qui favorise l'expression et la création dans l'environnement, avec petits et grands. Pour chaque fiche, sont développés le type d'activité, le lieu, la durée, le matériel nécessaire, les objectifs, le déroulement, et des variantes. Ces fiches sont uniquement consultables en ligne.

Réalisé par le Réseau Ecole et Nature (+33 (0)4 67 06 18 79 - [veronique.lapostolle@ecole-et-nature.org](mailto:veronique.lapostolle@ecole-et-nature.org)) et le CPIE de la Bresse du Jura. A consulter gratuitement sur [www.ecole-et-nature.org/fiches-artsetnature](http://www.ecole-et-nature.org/fiches-artsetnature)

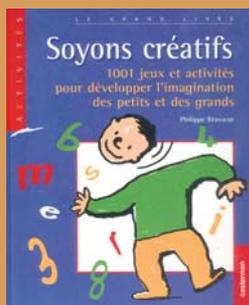
## Créativité

## 50 activités pour développer la sensibilité, l'imagination, la création

Cet dossier pédagogique permet de réaliser des activités avec les tout petits (2 à 6 ans) et de les adapter aux plus grands. Celles-ci sont présentées sous forme de fiches dont chacune décrit : le but, les compétences, le dispositif pédagogique, le matériel, le déroulement, des prolongements, et des variantes. Deux chapitres sont plus particulièrement utilisables dans le cadre d'une démarche d'éducation à l'environnement : « A partir d'une collecte de matériaux naturels » et « Volumes ».

E. Doumenc, éd. CRDP Midi-Pyrénées (+33 (0)5 61 99 48 48 - [www.crdp-toulouse.fr](http://www.crdp-toulouse.fr)), 194 p., 2006. 23€

## Soyons créatifs

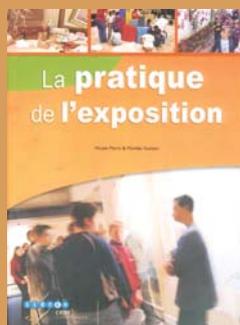


Cet ouvrage propose jeux et activités pour développer l'imagi-

nation des enfants (2 à 12 ans). Il invite à se questionner, changer ses habitudes, penser autrement, jouer avec les mots, les images, le hasard, exprimer ses idées avec tout son corps, créer dans toutes les disciplines artistiques. Pour faire émerger la créativité, les méthodologies variées font appel à la danse, au théâtre, au jeu de clown... Véritable outil d'animation, précieux et original !

Ph. Brasseur, éd. Casterman, coll. Activités/Les grands livres, 125 p., 2002. 16,75€

## La pratique de l'exposition



Cet ouvrage répond aux questions que posent les différentes étapes de la visite et de la réalisation d'une exposition dans le cadre éducatif : conception, montage et réception. Plein d'idées, de photos et de proposi-

tions pédagogiques transposables, pour rendre l'élève acteur, des maternelles aux secondaires. Très bon dossier pédagogique. Assez pointu, il s'adresse à ceux qui s'engagent dans un projet artistique.

N. Morin & M. Guitton, éd. CRDP de Poitou-Charentes (+33 (0)5 49 60 67 00 - [www.crdp-poitiers.cndp.fr](http://www.crdp-poitiers.cndp.fr)), 209 p., 2006. 39€

## Symbioses CréActivités

Le n° 57 de Symbioses (2003) consacre son dossier au thème de la créativité. Epinglons également le n° 49, « De l'ErE au musée » (2001).

Réalisés par le Réseau IDée (02 286 95 70 - [info@symbioses.be](mailto:info@symbioses.be)). 3€/numéro + 0,50 d'envoi. Téléchargeables gratuitement sur [www.symbioses.be](http://www.symbioses.be)

## L'art au quotidien

Tel est le thème de la revue « Le Nouvel Educateur » (févr. 09 n° 191).

ICEM ([secretariat@icem-freinet.org](mailto:secretariat@icem-freinet.org)). 8€/numéro + frais d'envoi



© Hugues Van Rymenam / Goutte d'eau

Parmi les nombreux spectacles jeune public qui abordent des thématiques environnementales, en voici quelques-uns :

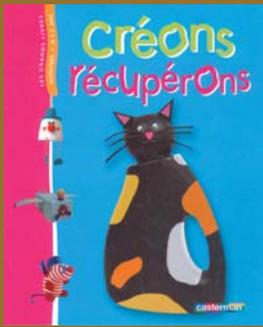
■ **Goutte d'eau** (2,5 à 7 ans) : à partir d'un conte indien, une comédienne-conteuse met en scène les richesses de l'eau, accompagnée de marionnettes, d'objets manipulés, de sons et de musique. Théâtre Zanni - 010 65 77 72 - [www.gouttedeau.be](http://www.gouttedeau.be)

■ **Kyoto mon amour** (à partir de 10 ans) : spectacle sur l'environnement, le développement durable, les impacts du changement climatique sur les populations du Nord et du Sud. **La balade de Monsieur Schleurk** (9-12 ans) : spectacle-animation qui a pour objectif d'apprendre aux enfants à

## Retrouvez ces outils et d'autres

- sur [www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques)
- en consultation au Réseau IDée (Bxl) sur rdv au 02 286 95 70

Créons, récupérons



Grâce à ce livre, tout vieil emballage deviendra objet utile, coloré et amusant dans les mains des enfants (4-12 ans). Pour chaque bricolage, présenté sur une double-page : la liste du matériel, des sigles pour indiquer le degré de difficulté et la rapidité de réalisation, ainsi que la qualité principale requise par l'activité (patience, créativité, dextérité...).

B. Theulet-Luzié & co., éd. Casterman, coll. Activités/Les grands livres, 124 p., 2004. 16,50€

L'art de la récup

Destiné à des animations aussi bien avec des petits qu'avec des jeunes et des adultes, ce dossier

propose une première partie consacrée à la musique environnementale : le son, le rythme, la création d'instruments de musique à partir de matériaux utilisés dans la vie quotidienne (bouteilles, gants en caoutchouc, sac de course, pots de yaourt, pots en terre, matériaux naturels...). La deuxième partie est une introduction à la thématique des déchets et de leur gestion.

J. Spierkel & A. Zegels, éd. DGARNE (081 33 50 50 ou 0800 11 901 - joelle.burton@mrw.wallonie.be), 72 p., 2003 (rééd.). Gratuit. Téléchargeable sur <http://environnement.wallonie.be> >Ecoles > Brochures et publications

Nouvelles lutheries sauvages

Pas de gros frais pour se fabriquer un instrument de musique: des boîtes de conserves, des tuyaux, des bouteilles plastiques, de vieux vélos... Rien que de la récup! Max Vandervorst propose à tout public de réaliser près de 70 instruments insensés classés par matériaux de construction et par ordre de difficulté de

réalisation. Un lexique musical et un abécédaire propre à la lutherie sauvage complètent l'ouvrage.

M. Vandervorst, éd. Alternatives, 144 p., 2006. 17€

Arts visuels & objets

Des pistes de recherches artistiques autour de trois objets, simples et multiples à la fois : la boule, la chaise et le pot. Cette démarche vise à faire prendre conscience aux enfants et jeunes que les objets de notre quotidien peuvent porter une dimension esthétique ; à construire une réflexion sur la place de l'objet dans la société de consommation ; à développer leur créativité. 30 ateliers invitent à associer littérature, arts appliqués, histoire ou encore sciences. Dans la même collection : « Arts visuels & fils, bouts d'tissus ».

M. Guitton, éd. CRDP de Poitou-Charentes (+33 (0)5 49 60 67 00 - [www.crdp-poitiers.cndp.fr](http://www.crdp-poitiers.cndp.fr)), coll. Arts visuels, 64 p., 2008. 16€

Récup attitude - Textile

Ce livre, richement illustré, explique comment recycler les textiles en les transformant. Pour

chaque proposition, matériel et mode d'emploi sont détaillés. L'ouvrage est aussi parsemé d'encarts « info planète », sur les déchets, les textiles ou le recyclage. Des suggestions utilisables, par exemple, en section technique textile (secondaire ou supérieur). Plusieurs modèles nécessitent l'usage de colle textile, veillez à la choisir non toxique! Dans la même collection : « Récup attitude - Plastique ».

N. Andreev & C. Martin, éd. Dessain et Tolra, coll. Récup attitude, 120 p., 2006. 19€

300 recettes pour fabriquer son papier

Des recettes détaillées pour fabriquer des feuilles aux textures et aux couleurs extrêmement variées, en recyclant différents papiers, en utilisant des matières naturelles (feuilles, fleurs, thé...) ou semi-préparée (pâtes de coton et d'abaca) et de simples outils de cuisine. Pour petits accompagnés et grands.

M. Reimer & E. Reimer-Epp, éd. Dessain et Tolra, 96 p., 2006 (rééd.). 14,90€

Théâtre, musique, photo ...

générer moins de déchets en posant chaque jour des gestes simples, à l'école, à la maison, dans la rue, au parc... Théâtre du Copion - 065 64 35 31 - [www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)

■ A l'ombre des arbres



© Gilles Desthère

(à partir de 5 ans) : spectacle chorégraphique. Lire article p. 11. Parcours asbl - 02 347 49 49 - [www.parcoursasbl.be](http://www.parcoursasbl.be)

Des vertes et des bien mûres

Cet outil comprend un CD avec 20 chansons d'artistes belges francophones, traitant de l'environnement, jumelé à une brochure qui présente les artistes et

livre les paroles des chansons accompagnées de fiches pédagogiques. On y retrouve également un répertoire de plus de 350 titres de chansons issues de la francophonie, traitant du thème de l'environnement, et disponibles à la Médiathèque.

T. de Vuyst, G. Duthoit & B. Hilgers, éd. La Médiathèque, coll. Education à l'environnement, 2007. Gratuit. Diffusé dans le réseau de prêt de La Médiathèque ([www.lamediatheque.be/loc](http://www.lamediatheque.be/loc)) ou envoyé sur demande via [thematiques@lamediatheque.be](mailto:thematiques@lamediatheque.be) ou au 02 737 19 29. Téléchargeable sur [www.lamediatheque.be](http://www.lamediatheque.be) >Thématiques >Education à l'environnement

Running the Numbers

Le photographe américain Chris Jordan pose un regard graphique sur le comportement consumériste de ses compatriotes. Ou comment représenter des statistiques accusatrices en tableaux intrigants, qui ne révèlent leur

vrai contenu qu'examinés de très près. Montagnes de bouteilles de sodas, de carcasses de GSM ou traces d'avions dans le ciel... autant de gestes individuels qui, additionnés, ont un impact gigantesque sur l'environnement. Ch. Jordan, éd. Prestel, 112 p., 2009 (en anglais). 39,95€

Over

Alex MacLean est l'une des figures mondiales de la photographie aérienne à valeur scientifique et démonstrative. Il travaille presque exclusivement sur la description du paysage nord-américain et décrypte les conséquences d'un mode de vie - l'American Way of Life - sur notre environnement. Ses photos ont aussi une valeur métaphorique sur l'avenir environnemental de nos pays européens.

A. McLean, éd. La découverte, 360 p., 2008. 65,65€

Dialogues entre Nature et Architecture

Cultivateur ou couturier de l'éphémère, Bob Verschuere, photographe belge, conjugue éléments végétaux et lieux architecturaux dans des réalisations passagères, au gré de ses voyages... Cet ouvrage, sans trahir l'alchimie des nombreuses oeuvres photographiées, en aborde tous les fondements : rapport avec le lieu, jeu avec un élément architectural, matière, forme, espace, tri, mathématiques, temps...

B. Verschuere, éd. Mardaga, coll. Art contemporain, 259 p., 2008. 64€

