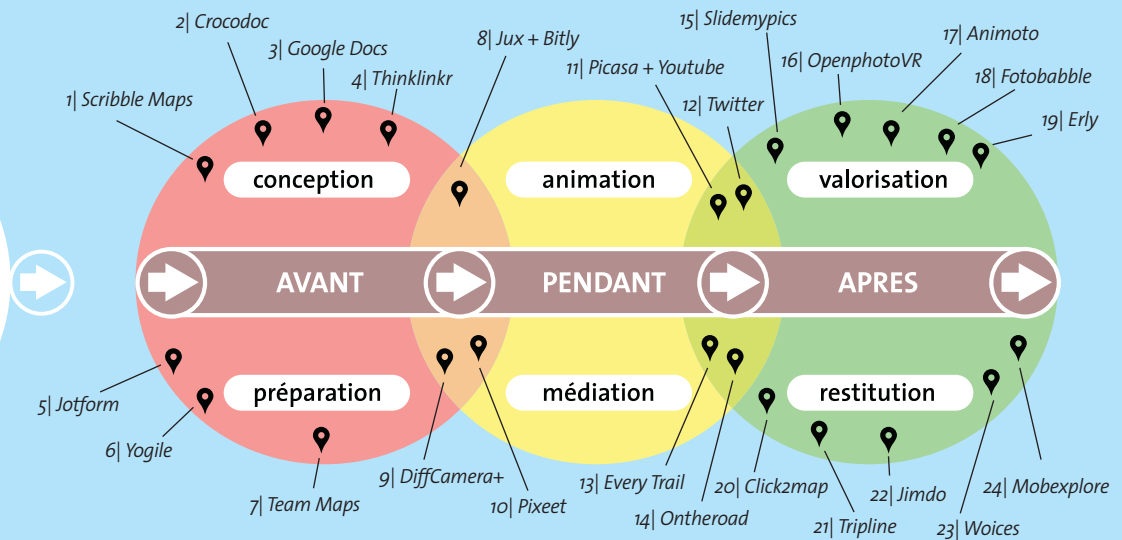


Ces applications ont été identifiées par Loïc Hay, de la Fonderie IDF. Elles permettent d'enrichir une balade dans ses différentes phases. Plus d'infos : <http://checkthis.com/67jo>



### 1| Scribble Maps

<http://pro.scribblemaps.com>

Se repérer dans l'espace et représenter le parcours (tracé de l'itinéraire et positionnement des points d'étapes) sur une carte. Variante : Google Map / Earth

### 2| Crocodoc

<http://crocodoc.com>

Annoter et ajouter des commentaires contextualisés sur un fond de plan personnalisé représentant le parcours de la balade. Variantes : Maplib, Conceptboard

### 3| Google Documents

<http://docs.google.com>

Partager un traitement de texte et rédiger à plusieurs un document pour structurer et formaliser tous les contenus associés à chaque étape de la balade (feuille de route : ressources, intervenants, outils...). Variante : Etherpad

### 4| Thinklinkr

<http://thinklinkr.com>

Décrire et découper le contenu pédagogique et le scénario d'animation, étape par étape, au sein d'un document structuré. Variantes : CarbonFin, Omnioutliner sur iPad

### 5| Jotform

<http://www.jotform.com>

Créer des formulaires pour faciliter les inscriptions ou pour organiser une collecte collaborative de données susceptibles de compléter le contenu d'une balade. Variantes : Google Formulaire, Wufoo, Polldaddy

### 6| Yogile

<http://www.yogile.com>

Créer un collecteur en ligne permettant de récupérer des photos susceptibles de compléter le contenu d'une balade. Variante : Picasa

### 7| TeamMaps

<http://www.mapchannels.com>

Collecter des informations géolocalisées à partir d'une carte collaborative et de champs de saisie personnalisés. Variante : WikiMapps

### 8| Jux + Bitly

<http://jux.com> + <http://bitly.com>

Editer et publier des contenus multimédia (texte, photo, audio, vidéo) adaptés à une lecture sur support mobile et créer des codes QR permettant d'y accéder *in situ*. Variantes : Tumblr, myQR

### 9| DiffCamera+

Application mobile iPhone/iPad à installer

Récupérer et transférer sur support mobile des images représentant le passé et/ou le futur de certains lieux pour les visualiser sur place en surimpression de la réalité (prise de vue possible des superpositions réalisées). Variantes : Historypin, Whatwasthere

### 10| Pixeet

<http://www.pixeet.com/fr/>

Créer des photos panoramiques pour permettre de visualiser des lieux qui restent inaccessibles en cours de balade (effet passe-muraille). Variante : Dermandar

### 11| Picasa | Youtube

<http://picasaweb.google.com> | <http://www.youtube.com>

Transférer pour stocker, organiser et partager les photos et les vidéos collectées au cours de la balade (sur supports mobile ou via des appareils dédiés). Variantes : Flickr, Vimeo

### 12| Twitter

<http://twitter.com>

Agréger les traces numériques (géolocalisées) postées par les participants au cours de la balade et marquées avec un #hashtag commun. Variante : CovertLive

### 13| EveryTrail

<http://www.everytrail.com>

Enregistrer la trace GPS de l'itinéraire de la balade et géolocaliser des photos le long de cette trace. Variantes : myTracks, EasyTrails

### 14| Ontheroad

<http://www.ontheroad.to>

Créer un carnet de bord qui sera alimenté *in situ* par une ou plusieurs personnes équipées de supports mobiles et chargées de poster des notes multimédias pour rendre compte de la balade. Variante : Posterous

### 15| Slidemypics

<http://www.slidemypics.com>

Créer un diaporama à partir des photos collectées au cours de la balade puis le partager en ligne. Variantes : Pictobrowser, Photopeach

### 16| OpenphotoVR

<http://openphotovr.org>

Assembler une mosaïque de photos prises autour d'un lieu pour créer un effet de déplacement dans l'espace en passant d'une photo à l'autre. Variante : YouSpin (timelapse)

### 17| Animoto

<http://animoto.com>

Monter automatiquement et générer une séquence vidéo à partir d'une sélection de photos prises en cours de balade et d'un fond sonore (transfert sur YouTube ou widget d'embarquement). Variantes : Flixtime, Magisto (clips vidéos)

### 18| Fotobabble

<http://www.fotobabble.com>

Enregistrer un commentaire audio synchronisé avec une photo et en assembler plusieurs pour créer un diaporama sonore. Variantes : Slideshare, Slidecast

### 19| Erly

<http://erly.com>

Agréger, sélectionner et organiser les traces numériques (pages web, photos, vidéos) d'une balade sur une frise de médias pour créer rapidement un espace d'archivage et de restitution unifié. Variantes : Webdoc, Storify, Memolane...

### 20| Click2map

<http://www.click2map.com>

Créer une carte de synthèse et de restitution d'une balade en réorganisant des contenus, bruts ou valorisés, y étant associés. Variantes : Umapper, ikiMap

### 21| Tripline

<http://tripline.net>

Créer une carte multimédia animée pour restituer le contenu d'une balade étape par étape. Variante : Animaps

### 22| Jimdo

<http://fr.jimdo.com>

Créer un site web de capitalisation pour partager l'ensemble des contenus d'une ou de plusieurs balades. Variantes : Google Site, Weebly, Moonfruit

### 23| Woices

<http://woices.com>

Créer un audioguide géolocalisé à partir des contenus d'une balade pour l'enrichir (enregistrement de commentaires sonores), la restituer et permettre une réutilisation autonome via une application mobile. Variante : Geoquestour

### 24| Mobexplore

<http://www.mobexplore.com>

Créer une application mobile à partir des contenus issus d'une balade pour proposer une expérience ludique permettant à des utilisateurs autonomes de rejouer le parcours sous la forme d'un jeu de piste. Variante : Quest.li